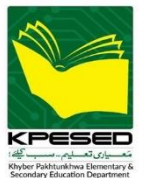


Teacher Guide **for** **ALP Package-D**

ENGLISH



Directorate of Curriculum and Teacher Education
Khyber Pakhtunkhwa Abbottabad

**All rights are reserved with Directorate of Curriculum and Teacher Education,
Khyber Pakhtunkhwa Abbottabad.**

Authors and Reviewers:

Mr. Inam Ullah Khan, Desk Officer DCTE KP Abbottabad

Muhammad Saeed, Subject Specialist GHSS No. 1 Haripur

Muhammad Abdul Basit, Subject Specialist GHSS Mohar Mansehra

Technical Facilitation:

Gulnaz Jabeen – Education Officer UNICEF Khyber Pakhtunkhwa

Syed Fawad Ali Shah – Education Specialist UNICEF Khyber Pakhtunkhwa

Muhammad Younas – Curriculum Specialist JICA AQAL

Facilitators:

Mr. Rafique Khattak – Project Director ALP

Mr. Atif Qudoos – Project Manager ALP

Supervision:

Mr. Muhammad Shaukat

Director Curriculum and Teacher Education (DCTE) Khyber Pakhtunkhwa Abbottabad

Syed Amjad Ali

Additional Director (C&TR) DCTE Khyber Pakhtunkhwa Abbottabad

Printer: Super Star Publishers

Technical and Financial Support: UNICEF Pakistan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔

PREFACE

The content of this Teaching Guide is exclusively developed to cater the academic needs of teachers who lacks competency in pedagogical skills. It provides them an opportunity to strengthen their instructional practices and become expert teachers of non-formal schooling.

Keeping in view the educational gap that occurs during the absence of learners in formal schooling, the teaching guide will prove a valuable learning recourse for the teachers to meet the learning needs of out of school children. Activities are interactive and functional in nature, grasping students' interests and addressing their language needs. Almost all the selected benchmarks and SLO's of the formal curriculum 2022 have been addressed in the teaching Guide. The addressed SLO's are mentioned in the Teaching Guide to have a clear idea and guideline for teachers.

This Directorate acknowledges the technical and financial support provided by UNICEF in the development of this book.

Muhammad Shaukat

Director Curriculum & Teacher Education,
Khyber Pakhtunkhwa Abbottabad

TIPS FOR TEACHERS

❖ Reading Text: 01+03 = 04 Periods

- i. Use one period for general introduction of the topic, discuss the topic without disclosing the title, arouse curiosity among learners, build their attachment and interest with the topic, and try to have their prior knowledge about the topic.
- ii. Read out the text as model reading with correct pronunciation to the class. Divide the reading text into two or three sections and use one period for each section.
- iii. Do not always read a text aloud and translate into Urdu/mother tongue as our core aim is to help learners become independent readers. However, where necessary, you can explain or translate a text after learners have read it.
- iv. At the end of each lesson, make sure students can read the given text at appropriate pace, accuracy and understanding.

❖ Oral communication: 02 Period

- i. Use one period to complete section '**oral communication**' activity.
- ii. Use one period for practical experience of 'oral communication' in form of (a) Role Play (d) Dialogue (c) Discussion etc.
- iii. Provide a good model for students to imitate i.e. learn to speak English acceptably yourself!

❖ Comprehension (R&CT): 04 Periods

- i. Use two periods for section '**Answer the following questions**' first for the discussion and writing and second is for completion/revision of written work.
- ii. While asking questions, allow several students to answer before affirming the correct answer; advise students to refer back to the text when answering a question.
- iii. While answering comprehension questions; do not interrupt students to correct grammar or pronunciation.

❖ Vocabulary: 01 Period

- i. Use one period to complete the given table of vocabulary.
- ii. Enhance students' vocabulary through '**word Family**'; it helps learners to increase their vocabulary by relating words to those

they already know. For example: words related sports/clothing /kitchen/gardening.

- iii. Knowledge of the most common **prefixes and suffixes** also enables learners to develop their vocabulary
- iv. Encourage learners to **use dictionary**.

❖ **Grammar: 06 Periods**

- i. Use one period for introducing and explaining a new grammatical structure and two for practice.
- ii. Use the remaining three periods for production of the learnt grammatical rules/concepts by the learners.
- iii. Encourage learners to explore the item they have learned, and to help them use it to express their own content.
- iv. Try to build learners' ability to apply rules of grammar, not the ability to reproduce them.
- v. Teach and present grammar in contexts that the learners can relate to and use in their daily life.

❖ **Writing: 03 Periods**

Guide students to follow the given steps for writing a composition:

(a) Pre-writing

Generating ideas through pair, small group or class discussion, or individual listing of ideas.

(b) Rearrange the ideas

Selecting and organizing the generated ideas, and producing a plan or outline.

(c) Writing First Draft

Writing the first draft based on the prepared plan.

(d) Getting Feedback

Getting feedback on the draft from the teacher/classmates on points of content and meaning.

(e) Revision/Proof reading

Revising/rewriting the draft by incorporating the suggested changes
Proof reading the final draft for making corrections in grammatical structures, punctuation and spelling.

Total No. of periods allocated per lesson: 20*

***Note:** Period distribution is tentative. It can be can be slightly adjusted as per needs of content/working days/time.

تعلیمی وقت / دورانیہ کی تقسیم

درج ذیل پیریڈ کی تقسیم ایک عمومی تقسیم ہے جو معمولی ردوبدل کے ساتھ تمام اسباق کے لئے استعمال کی جائے گی۔

• Introduction and Text: (04 periods)

سبق کا تعارف اور پڑھائی (چار وقفے)

- سبق کے تعارف کے لئے ایک پیریڈ استعمال کریں
- سبق کے متن کو دو سے تین حصوں پر تقسیم کریں اور بیان کردہ طریقہ کے مطابق پڑھائیں

2. Oral Communication Skills: (02 periods)

زبانی رابطے کی مہارتیں (دو وقفے)

- ایک پیریڈ کتاب میں دی گئی سرگرمی کو ہدایات کی روشنی میں مکمل کرنے کے لئے استعمال کریں
 - دوسرے پیریڈ میں دی گئی سرگرمی / سرگرمیوں کو عملی شکل میں مشق کروائے۔
- مثلاً: Dialogue, role play, discussion etc میں صرف کریں

3. Reading and Critical Thinking Skills: (04 periods)

پڑھائی اور تنقیدی سوچ کی مہارتیں (چار وقفے)

- مشق (Exercise) کا یہ حصہ دو ذیلی حصوں پر مشتمل ہے یعنی
 - i. Comprehension/ answer the following questions
 - ii. Choose an appropriate option from the given
- دونوں حصوں کے لئے دو پیریڈز الگ الگ صرف کریں

4. Vocabulary: (01 period)

ذخیرۃ الفاظ (ایک سے دو وقفے)

- اس حصہ کو پڑھانے کے لئے 01 پیریڈ صرف کریں

5. Grammar: (06 periods)

صرف و نحو (چھ وقفے)

- زبان شناسی کے لئے یہ اہم ترین حصہ ہے۔ اس حصہ کی اچھی تدریس کے لئے چھ (6) پیریڈز استعمال کریں۔

- ہر سبق میں حصہ گرائمر میں دیئے گئے عنوانات کو پڑھنے / سمجھنے اور مثالوں کے ساتھ وضاحت کے لئے کم از کم دو سے تین پیریڈز استعمال کریں۔
- ایک پیریڈ میں کتاب میں دی گئی متعلقہ سرگرمی / سرگرمیوں کو مکمل کروائیں۔
- ایک پیریڈ میں پڑھے گئے عنوانات کا اعادہ کریں اور مختلف مہارتیں استعمال کرتے ہوئے جائزہ بھی لیں۔

6. Writing: (03 periods)

تحریری کام (تین وقفے)




لکھائی کا حصہ دو۔ تین ذیلی حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ طلبہ کی بہتر راہنمائی اور مناسب تدریس کے لئے کم از کم تین سے چار پیریڈز صرف کریں۔

- ہر سبق میں دیئے گئے عنوان / عنوانات یا سرگرمی کو پڑھنے اور سمجھنے کے لئے دو پیریڈز استعمال کریں۔
- آخری حصہ ”Creative writing / تخلیقی لکھائی“ کے لئے کم از کم ایک سے دو پیریڈز استعمال کریں۔

نوٹ: ایک سبق کی تدریس / پڑھائی / جائزہ کے لئے کم و بیش 20 پیریڈز استعمال کریں لیکن موقع اور سبق کی مناسبت سے تھوڑی بہت تبدیلی کی جاسکتی ہے۔

Table of Contents

S#	Topic	Page
1	Patience and Tolerance	1
2	True Friends are a Great Treasure	7
3	Sportsmanship	14
4	Environmental Pollution	19
5	Integrity	24
6	Traffic Education	30
7	Cultural Heritage of Pakistan	35
8	Wrinkles	39
9	Letter	44
10	Gender Equality	50

Lesson 1	Patience and Tolerance
	Student Learning Outcomes (SLOs)
<p>After completing this unit, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict the content of a lengthy piece of text using prior knowledge, asking questions and contextual clues (topic sentence, synonyms, and antonyms). E-07-B3-05 • Develop conversation for clarity and effect to engage a listener. E-06-A1-01 • Scan to answer short questions, locate an opinion. Distinguish between what is clearly stated and what is implied. E-06-B3-03 • Find out the meaning of words (dictionary meaning i.e. denotative and contextual meaning i.e. connotative) E-06-C1-01 • Use the types of nouns i.e. common, proper, collective, concrete and abstract nouns. Use post modifiers to go after a noun (e.g., the man in the blue shirt). E-06-C2-02 • Write multi-syllable words at grade level with correct spelling, using spelling rules and strategies: noting sound and visual patterns in words, applying vowel-consonant patterns E-06-D1-02 • Write multiple paragraphs on a single topic (on the given text types) E-06-D3-01 	
Theme:	
Role Models	
Sub-Theme:	
Patience and Tolerance	
	Material Required
Picture of Masjid-e-Nabvi, picture chart, writing board, Dictionary (Oxford Junior)	
	Teaching Strategies
Inductive/deductive, Discussion	
Introduction:	
<ul style="list-style-type: none"> • Welcome the students to the class. • Show them the picture of the Masjid e Nabvi and ask them the following questions: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Have you ever seen this picture before? ➤ Ask students to identify the place in the picture. ➤ Ask students if they can guess what they are going to read about. 	
<p>Finally, tell the students “Today we are going to read about patience and tolerance our beloved Prophet Muhammad (ﷺ) (حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ و علی آلہ واصحابہ وسلم)</p>	

- بچوں کو جماعت میں خوش آمدید کہیں
- انھیں مسجد نبوی کی تصویر دکھائیں۔
- بچوں سے پوچھیں کہ تصویر کو پہچاننے کی کوشش کریں۔
- مزید پوچھیں، کیا وہ بتا سکتے ہیں کہ آج ہم کیا پڑھنے جارہے ہیں۔
- آخر میں انھیں بتائیں کہ آج ہم اپنے پیارے رسول حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم کے صبر اور برداشت کے بارے میں پڑھنے جارہے ہیں۔



Development (Activities):

- Do model reading of the lesson very slowly and clearly as it is very beginning of the class.
- Ask any volunteer student to read a few sentences.
- Invite another volunteer to read next few sentences and so on.
- Encourage them to read as fast as they can.
- Tell the meaning of the difficult words to the students.
- You can take help from the glossary/dictionary.
- Ask students while-reading questions. e.g. Where did the Bedouin urinate?

- بچوں کے سامنے نمونے کی پڑھائی کریں۔
- کسی بھی بچے کو اپنی مرضی سے پڑھنے کی دعوت دیں۔
- روانی سے پڑھے کی حوصلہ افزائی کریں۔
- نئے الفاظ کے معانی بتائیں۔
- آپ فرہنگ یا لغت سے مدد لے سکتے ہیں۔
- پڑھائی کے دوران بچوں سے (while-reading questions) کے پوچھیں۔

Oral Communication Skills:

(Activity-I)

- Make manageable groups of the students and ask them to discuss the ‘**Honesty and Truthfulness**’ our beloved Rasool) (حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم)
- Invite a few volunteers to present the main points of their discussion (in 2-3 sentences) before the class.
- Guide and facilitate the students
- مناسب گروپ بنائیں اور بچوں سے کہیں کہ وہ ہمارے پیارے رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم کی سچائی اور ایمانداری پر بات چیت کریں۔
- چند طلبہ کو انکی مرضی کے مطابق دعوت دیں تاکہ وہ بحث کے دو سے تین اہم نکات جماعت کے سامنے پیش کر سکیں۔
- طلبہ کی راہنمائی کریں اور انھیں ہر ممکن سہولت پہنچائیں۔

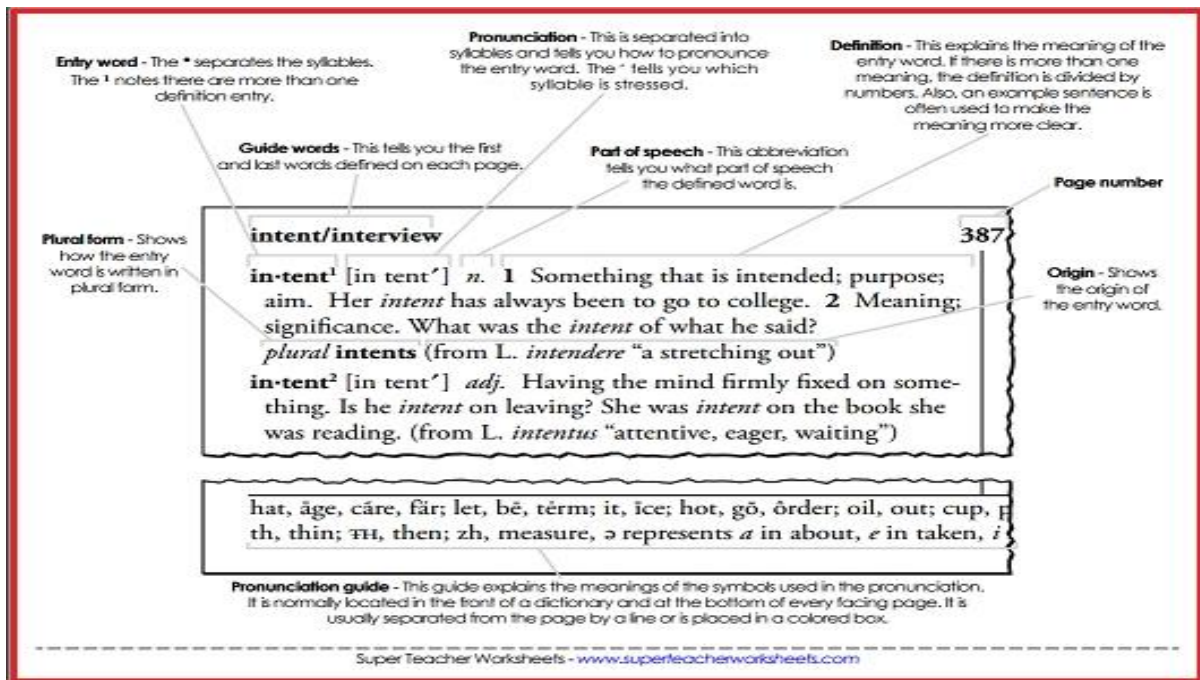
Reading and Critical Thinking Skills:

- Ask the students to read silently to the end of the lesson.
- Encourage them to read as fast as they can.
- Ask them questions (1-3) given in 'Reading Comprehension' section.
- List students' responses on the writing board.
- Allow several students to answer before affirming the correct answer.
- If a student gives the wrong answer initially, check briefly if he/she now understands why his/her answer was wrong.
- Help the student to find out the correct answer or read the relevant portion from the text.
- Repeat the same strategy for finding answer keys to the multiple choice items.

- طلبہ سے کہیں کہ وہ سبق کو اختتام تک خاموشی سے پڑھیں۔
- روانی سے پڑھنے کی حوصلہ افزائی فرمائیں۔
- Reading Comprehension کے پہلے تین سوالات پوچھیں۔
- طلبہ کے جوابات / تاثرات کو تختہ تحریر پر نوٹ کرتے جائیں۔
- درست جواب تک پہنچنے یا بتانے سے پہلے کئی طلبہ سے جواب لیں۔
- طالب علم کو صحیح جواب تک پہنچنے میں مدد کریں اور سبق کے متعلقہ حصہ تک پہنچنے اور پڑھنے میں مدد کریں۔
- اسی طرح کی (درج بالا) حکمت عملی multiple choice items کے درست جوابات تلاش کرنے کے لیے استعمال کریں۔

Vocabulary:

Display a page of a dictionary to the students.



- ڈکشنری کا صفحہ طلبہ کے لیے آویزاں کریں۔
- Explain them how to find out words and their meanings in the dictionary.
- Tell them what are guide words and entry words.
- Make groups/pairs and provide them dictionaries/photocopies of relevant dictionary pages (preferably Oxford junior) to each group/pair.

- Ask students to locate meanings of the words given in the textbook 'vocabulary' section.
- Guide/facilitate them when they are finding meanings of the words in a dictionary.

- وضاحت کریں کہ لغت سے کس طرح معنی تلاش کیے جاسکتے ہیں۔
- بتائیں کہ گائیڈڈ الفاظ Guided Words اور Entry Words کیا ہوتے ہیں۔
- جوڑے / گروہ بنائیں اور انہیں لغت / لغت کی نقول فراہم کریں۔
- طلبہ سے کہیں کہ وہ درسی کتاب کے حصہ 'ذخیرہ الفاظ' میں دیے گئے الفاظ کے معنی لغت میں تلاش کریں۔
- طلبہ کی راہنمائی کریں اور انہیں ہر ممکن سہولت بہم پہنچائیں



Grammar

- Point to various objects present in class/school and ask the students to name the objects. (Students might say some Urdu words, don't snub them but encourage them to think of English words).
- Give them clues so that they come up with as many responses as possible.
- کمرہ جماعت یا سکول میں موجود مختلف اشیاء کی طرف اشارہ کر کے طلبہ سے پوچھیں کہ انکے نام کیا ہیں۔ (کچھ طلبہ شاید اردو میں نام بتائیں، انہیں ہر گز نہ جھڑکیں بلکہ اسی چیز کا انگریزی نام بتانے میں طالب علم کی حوصلہ افزائی فرمائیں۔)
- اُسے کوئی اشارہ دیں تاکہ وہ کئی ممکنہ جوابات کے قریب پہنچ سکے۔

Activity 1:

- Display picture of a Muhammad Ali Jinnah/Allama Muhammad Iqbal/man/Faisal Masjid/Minar-e-Pakistan/Khyber Pass/school/park etc and ask the students to name it.
- List answers on the writing board.
- Explain to students the concept of noun, proper noun and common noun, collective, abstract and concrete nouns as given in the 'Grammar' section of the textbook.
- Help them understand the concepts with examples from the classroom and school environment e.g. student is common noun while Fahad and Yasmeen are proper nouns.
- Ask the students to attempt the **questions I-IV** in the 'Do and Learn' section of the textbook.
- کمرہ جماعت میں علامہ محمد اقبال / قائد اعظم محمد علی جناح / آدمی / فیصل مسجد / مینار پاکستان / باب خیر / سکول / پارک وغیرہ کی تصاویر دکھائیں اور طلبہ سے کہیں کہ ان کے نام بتائیں۔
- جوابات کو تختہ تحریر پر نوٹ کرتے جائیں۔
- طلبہ کو اسم، اسم، معرفہ، اسم، نکرہ، collective, abstract and concrete nouns کے بارے میں وضاحت سے بتائیں۔
- متعلقہ عنوان کو اچھی طرح مثالوں کی مدد سے سمجھنے میں طلبہ کی مدد کریں۔
- طلبہ سے کہیں کہ وہ سوال نمبر 1 to 4 حل کریں
- مشق میں دی گئی سرگرمی 'Do and Learn' بھی مکمل کرائیں۔

Activity 2:

- Ask the students to read the first paragraph of the lesson silently.

- Encourage them to find out noun, proper noun and common noun, collective, abstract and concrete nouns in the paragraph.
- Tell them that in the first paragraph two proper nouns (**Bedouin** and **Rasool-ul-Allah**) are further elaborated with the help of describing words (modifiers) and are called post-modifiers.
- Explain the concept with the help of examples:
Babar Azam, **fast and furious**, scored another century against Kenia.
The climbers, **enthusiastic and daring**, reached the Nanga Parbat.
- Challenge students to identify post-modifiers in the first paragraph (**Question No-V**).
- Help the student to find out the correct answer.

• طلبہ سے کہیں کہ وہ سبق کا اقتباس نمبر - 1 مدہم آواز سے پڑھیں۔

• اسم کی تمام ممکنہ اقسام جیسا کہ noun, proper noun and common noun, collective, abstract and concrete nouns وغیرہ کی مثالیں تلاش کریں۔

• طلبہ کو بتائیں کہ پہلے پیرا گراف میں post-modifiers دو مثالیں ہیں۔

• دی گئی مثالوں کی مدد سے وضاحت کریں۔

• طلبہ کو چیلنج دیں کہ وہ سوال نمبر 5 کے پہلے پیرا گراف میں پائے جانے والے post-modifiers کی نشاندہی کریں۔

• درست جواب کی تلاش میں طلبہ کی مدد کریں۔



Writing

- As it is the beginning of the session, therefore, take start with jumbled words and sentences given in the '**Writing**' section of the lesson.
- Ask the students to write a few sentences about the '**Honesty and Truthfulness**' of the Rasool-ul-Allah (حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم) already discussed during oral communication activity.
- جیسا کہ یہ سبق کا آغاز ہے اس لئے بے ترتیب الفاظ اور جملوں سے شروع کریں جو کہ '**Writing**' section میں پہلے سے دیئے گئے ہیں۔
- طلبہ سے حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم کی 'سچائی اور ایمانداری' پر چند جملے لکھنے کا کہیں۔ (جیسا کہ پہلے ہی زبان رابطے کی مہارتوں کے حصہ میں زیر بحث لایا گیا۔)



Assessment

- Informally assess students' comprehension while asking comprehension questions and doing grammar exercise.
- سرگرمیوں کی تکمیل کے دوران غیر روایتی انداز میں جائزہ لیں۔



Home Work

- Make groups of the students or assign individually to prepare a chart of common and proper nouns from their family relations and will use five of them in their sentences. For example: My **grandfather** name is **Afzal**.

- Similarly assign groups/individuals to write the nouns from the vehicles, school items, names of the villages, cities etc.
- Groups may be given tasks on concrete and abstract nouns and collective nouns.

- طلبہ کو گروپ بنا کر یا انفرادی طور پر کام دیں کہ: ایک چارٹ بنا کر لائیں جس میں اپنے خاندان کے رشتہ داروں میں سے چند اسم معرفہ، اسم نکرہ کی مثالیں دیں اور ان میں سے کسی بھی پانچ الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔ مثلاً: میرے دادا کا نام افضل ہے۔



Glossary

Glossary					
Word	Meaning	Word	Meaning	Word	Meaning
Amnesty	عام معافی	bedouin	خانہ بدوش / بدو	beloved	محبوب
Conquest	فتح	Crystal clear	بلکل واضح	Former	سابقہ
Incident	واقعہ	Lay at feet	پاؤں پڑنا	Model	نمونہ
Non-believers	کافر	Patience	صبر	Revenge	بدلہ لینا
Urinate	پیشاب کرنا	Tolerance	تحمل و برداشت		

یہ ”Glossary“ صرف اساتذہ کی رہنمائی کے لیے ہے۔ بچوں کو لغت کے ذریعے معانی معلوم کرنے کی ترغیب دیں۔ اساتذہ بچوں کو ہر گز مطلب نہ بتائیں بل کہ مشکل الفاظ کے معانی معلوم کرنے میں مدد کریں۔

Lesson 2

True Friends are a Great Treasure



Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Predict the content of a lengthy piece of text using prior knowledge, asking questions and contextual clues (topic sentence, synonyms, and antonyms).
E-07-B3-05
SLO: E-06-A2-05]
[SLO: E-07-A2-05]
[SLO: E-08-A2-05]
- Perform a drama/play script showing different roles and scenarios through deliberate choice of dialogues/ speech, gestures and movements.
E-06-B3-03
- Scan to answer short questions, locate an opinion. Distinguish between what is clearly stated and what is implied.
E-06-B3-02]
- Identify themes as big ideas in stories/ poems and other texts. Collate the information and list the major points.
E-07-B3-09]
- Differentiate literary from non-literary texts/informational texts.
E-06-C1-01
- Find out the meaning of words (dictionary meaning i.e. denotative and contextual meaning i.e. connotative). Use dictionary / Thesaurus to identify the part of speech of a word through abbreviation used.
E-06-C2-03
- Sort the nouns by gender i.e. masculine, feminine, and common (e.g., baby), neuter (e.g., property)
E-06-C2-04
- Recognize and use personal pronouns as subjective, objective, and possessive cases.
E-07-D2-02
- Write short dialogues to show various situational relationships e.g., doctor-patient. Identify characters and their relationships in context.

Theme:

Peaceful co-existence.

Sub-Theme:

Friendship and cooperation.

Pre-Reading:

Look at the title and guess what the text is about.



Material Required

Material required: Oxford Junior dictionaries



Teaching Strategies

Jigsaw reading, Discussion, Group work, Role play,

Introduction:

- Ask students if they can guess what they are going to read about.
- Draw their attention to the title.
- Ask for the meaning of the word: 'treasure'.
- List the meanings on the blackboard. (Encourage them to use a dictionary, if necessary)
- Explain the title of the story, "True Friends are a Great Treasure".
- Ask them what type of stories they like?
- Tell them that the story is a past event and it is often told or written in the past tense.

- طلبہ سے پوچھیں کہ کیا وہ یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ آج کیا پڑھنے جا رہے ہیں؟
- عنوان کی طرف اُنکی توجہ مبذول کروائیں۔
- لفظ 'treasure' کا معنی پوچھیں۔
- ممکنہ جوابات (معنی) کو تختہ تحریر پر نوٹ کریں، اگر لغت استعمال کرنا چاہیں تو حوصلہ افزائی فرمائیں۔
- کہانی 'True Friends are a Great Treasure' کے عنوان کی وضاحت کریں۔
- طلبہ سے پوچھیں کہ وہ کس طرح کی کہانیاں پسند کرتے ہیں۔
- طلبہ کو بتائیں کہ کہانی ماضی کا قصہ ہوتی ہے اور اکثر اوقات 'زمانہ ماضی' میں لکھی جاتی ہے۔



Development (Activities):

- Do model reading of the story with proper accent and correct pronunciation.
- Be dramatic and express your emotions by making use of accent and body gestures.
- Ask while-reading questions given in the textbook to assess students' understanding of the text.
- Note new words on the writing board and explain the contextual meanings.
- Divide students into groups of three and ask students to read different parts of texts:
- درست تلفظ اور درست لہجہ کے ساتھ نمونہ کی پڑھائی کریں۔
- ڈرامائی انداز اپنائیں اور جذبات کا تلفظ اظہار جسمانی حرکات و سکنات سے کریں۔
- لکھائی کے مخصوص ڈبے میں دیئے گئے 'دوران پڑھائی' سوالات 'پڑھائی' کے دوران طلبہ سے پوچھیں۔
- نئے الفاظ کو تختہ تحریر پر نوٹ کریں اور اُن کے contextual meanings بتائیں۔
- طلبہ کو تین تین کے گروہوں میں تقسیم کر کے انہیں کہیں کہ سبق کے مختلف حصوں کو پڑھیں۔
- (بعد ازاں وہ سبق کے ہر حصے کو زیر بحث لاکر ساری کہانی کو سمجھ سکتے ہیں۔)

Group 1: Once there lived-----to the spot.

Group 2: The crow did the same----- what I say.

Group 3: As the hunter was passing----- future as well.

(Later on, they can discuss each part and make sense of the story together)

- Guide and facilitate the students in comprehending the main points of the story.

- کہانی کے چیدہ چیدہ نکات کو سمجھنے میں طلبہ کی مدد اور راہنمائی فرمائیں۔

Oral Communication Skills:

Ask the students to discuss the story in pairs, learn the dialogues and role play the next day.
(Always give time to students for preparation for such activities)

- طلبہ سے کہیں کہ وہ جوڑے کی شکل میں کہانی کو زبانی زیر بحث لائیں۔ اگلے دن مکالمہ اور تمثیل (رول پلے) کریں۔
(ہمیشہ طلبہ کو ایسی سرگرمیوں میں تیاری کے لیے مناسب / کافی وقت دیں)

Reading and Critical Thinking Skills:

- Ask the students to read silently to the end of the story.
- Encourage them to read as fast as they can.
- Invite the students to discuss in pairs and try answering questions (1-8) given in 'Reading Comprehension' section.
- Allow several students to answer before affirming the correct answer.
- Help the student to find out the correct answer or read the relevant portion from the text.
- List the students' responses orally or write them on the writing board.
- Repeat the same strategy for finding answer keys to the multiple choice items.

- طلبہ سے کہیں کہ کہانی کو شروع سے لیکر آخر تک خاموشی سے پڑھیں۔
- روانی کے ساتھ پڑھنے کی حوصلہ افزائی فرمائیں۔
- طلبہ کو دعوت دیں کہ 'پڑھائی اور سمجھ' کے حصے میں دیئے گئے سوالات (1-8) کو زیر بحث لاکر جوابات تلاش کریں۔
- درست جواب تک پہنچنے سے پہلے کئی طلبہ کو جواب دینے کی اجازت دیں۔
- درست جواب کی تلاش یا سبق کے متعلقہ حصے کی پڑھائی میں طالب علم کی مدد فرمائیں۔
- طلبہ کے ممکنہ جوابات کو زبانی یا تختہ تحریر پر نوٹ کریں۔
- multiple choice items والے حصے میں درست جواب کے انتخاب کے لیے بھی یہی حکمت عملی اختیار کریں۔

Vocabulary:

- Display a dictionary page to the students and explain them how to find out words and their meanings in the dictionary.
- Also explain the abbreviations used for categorizing words into different parts of speech.
- Make groups/pairs and provide them dictionaries/photocopies of relevant dictionary pages (preferably Oxford junior) to each group/pair.
- Ask students to locate meanings and parts of speech of the words given in the textbook 'vocabulary' section from the dictionary.
- Guide/facilitate them when they are finding meanings of the words in a dictionary.

صفحہ:

- لغت کا ایک صفحہ طلبہ کو دکھائیں اور سمجھائیں کہ کس طرح ایک نئے لفظ کا معنی لغت سے تلاش کیا جاسکتا ہے۔
- یہ بھی بتائیں کہ مختلف الفاظ کے اجزائے ترکیبی (پارٹ آف سپیچ) Parts of Speech ظاہر کرنے کے لیے کون کونسے مختلف علامات ڈکشنری میں استعمال کیے جاتے ہیں۔
- طلبہ سے کہیں کہ وہ درسی کتاب کے حصہ 'ذخیرہ الفاظ' میں دیئے گئے الفاظ کے معنی اور Parts of Speech لغت سے تلاش کریں۔
- جب طلبہ لغت سے معنی تلاش کر رہے ہوں تو ان کی رہنمائی کریں۔

Activity-I

- Write a few masculine and feminine nouns in pairs, e.g. man/woman, king/queen, cow/ox etc.
- Challenge students if they could give more examples of such pairs.
- List their responses on the writing board.
- Ask them if they could establish relationship between the paired words.
- Students' may not deduce the male/female relationship so don't snub them but encourage them to think again.
- Finally, explain to students the concept of gender as given in the 'Grammar' section.
- Try to provide more examples of noun gender from the immediate environment, e.g. boy/girl, rooster/hen, table, chair, teacher, principal.
- Help students do exercise **questions I-II** in the 'Do and Learn' section of the lesson/textbook.

• چند مذکر اور مؤنث اسموں کو جوڑے کی صورت میں لکھیں۔

مثلاً مرد / عورت، بادشاہ / ملکہ گائے / بیل وغیرہ

• طلباء کو مقابلے کیلئے بلائیں کہ وہ ایسی مزید جوڑوں کی مثالیں دیں۔

• تختہ تحریر پر ان کے جوابات کی فہرست بنائیں۔

• ان سے پوچھیں کہ کیا وہ ان الفاظ کے جوڑوں میں کوئی تعلق ڈھونڈ / قائم کر سکتے ہیں۔

• اگر طلباء مذکر / مؤنث تعلق کو نہ نکال سکیں تب بھی ان کی سرزنش نہ کریں بلکہ حوصلہ افزائی کریں کہ وہ دوبارہ سوچیں۔

• آخر میں طلباء کو جنس کے تصور کی وضاحت کریں جیسا کہ "گر ٹمر سیکشن میں دیا گیا ہے۔

• اپنے اطراف کے ماحول سے اسم کے جنس کے تصور کی مزید مثالیں دیں۔

مثلاً لڑکا / لڑکی، مرغی / مرغی، میز، کرسی، استاد۔

• کتاب سبق کے سیکشن سے سوال نمبر 1 اور 2 کی مشق کرنے میں طلباء کی مدد کریں۔

Activity-II



- Display the given picture of a garden, wherein a girl (Sara), her brother (Ahmad), and her grandmother are shown doing different tasks.
- Ask students to identify the names of the persons in the picture, e.g. Maira, Ahmad, Saira.
- Now ask students to name the action words in the picture, e.g. Plucking, cleaning, watering etc.
- Then ask students few questions about the picture, e.g. what is Ali/Saira/Mr Aslam doing?
- List students' answers on the writing board.
- Underline the proper names **Ali/Saira/Maira** in the sentences.
- Ask students with which word we can replace the proper nouns, **Ali/Saira/Maira**.

- Write students' responses on the board.
- Replace the proper noun Ali with correct response.
- (Ali is watering plants).
- (He is watering plants).
- Repeat similar question asking about other proper nouns, shown in the picture.
- While teaching pronoun as well, demonstrate the use of personal pronouns (subjective and objective case) in the class room environment. For example:

What are you doing?

He/she is a nice student.

I am teaching pronoun.

She is talking to me.

I am helping you.

- Help students do exercise **questions I-II** in the 'Do and Learn' section of the lesson/textbook.

- باغ کی دی گئی تصویر دکھائیں جس میں ایک لڑکی اس کا بھائی اور ان کی دادی اماں مختلف کام کرتے دکھائے گئے ہیں۔
- طلباء سے کہیں کہ تصویر میں دیئے گئے اشخاص کے نام کی پہچان کریں مثلاً مائیرہ، احمد، سائرہ۔
- طلباء سے کہیں کہ وہ تصویر میں دیئے گئے کاموں کے نام لکھیں۔
- پھر اس کے بعد طلباء سے تصویر کے بارے چند سوالات پوچھیں مثلاً علی / سارہ / اسلم کیا کر رہیں؟
- طلباء کے جوابات کو تحتہ تحریر پر درج کریں۔
- جملوں میں اسم معرفہ کو خط کشیدہ کریں۔ جیسا کہ علی / سائرہ / میرا
- طلباء سے پوچھیں کہ کس لفظ سے ہم اسم معرفہ (علی / سائرہ / میرا) کو تبدیل کر سکتے ہیں۔
- طلباء کے جوابات کو بورڈ پر تحریر کریں۔
- اسم معرفہ "علی" کو درست جواب سے تبدیل کریں۔
- اسی مشق / سوال کو دو سے اسم معرفہ کیساتھ ہر اک سوال پوچھیں، جیسا کہ تصویر میں دکھایا گیا ہے۔
- جب اسم ضمیر کو پڑھائیں تو اسم ضمیر (فعلی حالت اور معمولی حالت) کا استعمال بھی واضح کریں۔
- کتاب / سبق کے گرامر سیکشن میں مشقی سوالات نمبر 1 اور 2 کرنے میں مدد کریں۔

Writing

Dialogue writing

- Refer students to the task of writing dialogue given in the 'Writing' section of the lesson.
- Encourage students to make their own sentences using the example given in the textbook.
- Tell them to write short sentences and add expressions like: wow, ouch, oh No, yep, cool, etc in the beginning of each sentence.
- Guide and facilitate students in writing the given dialogue.

- طلباء کو تحریری سیکشن میں دیئے گئے مکالمے لکھنے کے کام کی طرف رجوع کروائیں۔
- طلباء کی حوصلہ افزائی کریں کہ وہ کتاب میں دی گئی مثالوں کی مدد سے اپنے جملے بنائیں۔
- ان کو بتائیں کہ مختصر جملے بنائیں اور وہ، اوئی، اوہ، نہ ہاں، اعلیٰ وغیرہ جیسے فقرے ہر جملے کی ابتدا میں اضافہ کریں۔
- دیئے گئے مکالمے تحریر کرنے میں طلباء کو سہولت اور رہنمائی فراہم کریں۔

Transitional words

- Write a few transitional words on the writing board, e.g. such as, because, since, and, also, therefore, then etc.
- Explain to the students that these words are called transitional words and are used for coherence and sequence in sentences/paragraphs.
- Ask students to make sentences using these words.
- List their responses focusing on correct usage of the targeted words i.e. transitional words.
- Invite students some more examples of transitional words.
- Help them supply correct transitional words (**exercise question II**) in the 'writing' section.

- چند Transitional words کو بورڈ پر درج کریں، مثلاً جیسا کہ، کیونکہ، سے اور، بھی، علاوہ پھر وغیرہ
- طلباء کو سمجھائیں کہ ان الفاظ کو Transitional words کہا جاتا ہے۔ جو کہ پیرا گراف میں باہمی ربط اور تسلسل کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔
- طلباء سے ان الفاظ کا استعمال کر کے جملے بنانے کا کہیں۔
- ان تاثرات کو درج کریں اور Transitional words کے درست استعمال پر توجہ مرکوز رکھیں۔
- طلباء کو دعوت دیں کہ وہ ایسی Transitional words کی مزید مثالیں دیں۔
- ان کو حصہ تحریر کے مشقی سوالات حل کرنے میں مدد فرم کریں۔

Story writing

- Divide the class into three groups.
- Give each group one story beginning and ask them to develop a mind map for writing the story.
- Tell students that they can use 5Ws to plan their story, i.e., what, when, how, why, where
- کلاس کو تین حصوں میں تقسیم کریں۔
- ہر گروہ کو ابتدائی کہانی دیں۔ اور ان سے کہانی لکھنے کیلئے mind map بنانے کا کہیں۔
- طلباء کو بتائیں کہ 5Ws کو ہم کہانی کی منصوبہ بندی کیلئے استعمال کر سکتے ہیں۔ مثلاً کیا، کہاں، کب، کیسے، کیوں۔

Group 1: One day, a boy went to a nearby jungle...

Group 2: There was an old man who lived in a village ...

Group 3: Once upon a time, there was a princess who cannot see...

- Tell the students to give a title to the given story.
- Facilitate and guide the groups.



Assessment

- Informally assess students while doing given activities.

سرگرمیوں کی تکمیل کے دوران غیر روایتی انداز میں جائزہ لیں۔



Home Work گھر کا کام

کام

Assign students home work to write examples of noun gender present in their home.

طلبہ کو گھر کا کام تفویض کریں اور کہیں کہ گھر پر پائے جانے والی اشیاء میں سے اسم کی مثالیں لکھ کر لائیں۔



Glossary

فرہنگ

Words	Meaning	Words	Meaning	Words	Meaning
annoyed	ناراض ہو گیا	limping	لنگڑا نا	spot	جگہ
dodge	چکمہ دینا	lake	جھیل	trap	جال میں پھنس جانا
hide	چھپنا	meanwhile	اسی دوران	vanished	غائب ہونا
hover	منڈلانا	nibbled	دانتوں سے کترنا	way out	حل ڈھونڈنا
immediately	فوری-جلدی سے	wrapped	لپیٹ لینا	search	تلاش

Lesson 3

Sportsmanship






Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Predict the content of a lengthy piece of text using prior knowledge, asking questions and contextual clues (topic sentence, synonyms, and antonyms).
E-07-B3-05
- Speak confidently using complex vocabulary and longer sentences to fulfil different purposes.
E-07-A3-01
- Identify themes as big ideas in stories/ poems and other texts. Collate the information and list the major points.
E-06-B3-02
- Scan to answer short questions, locate an opinion. Distinguish between what is clearly stated and what is implied.
E-06-B3-03
- Read grade-level prose and poetry fluently with competence, accuracy, and appropriate rate, variation in a voice appropriate for characters and expression in successive readings. Identify the writer's purpose and what makes it interesting
E-07-B1-02
- Identify the use of language structure, vocabulary and presentation to predict and understand the meaning. Identify the use of some figures of speech like simile, metaphor
E-06-B2-02
- Find out the meaning of words (dictionary meaning i.e. denotative and contextual meaning i.e. connotative)
E-06-C1-01
- Identify relative pronouns and use relative pronouns (who, whose, whom, which, that) to join relative clauses
E-06-C2-05
- Write the main idea of a familiar and unfamiliar poem.
E-06-D4-09
- Use summary skills to write an objective summary of the given text, distinct from personal opinion and judgment.
06-D4-10
- Proofread and edit texts for errors of sentence structure:
 - subject/verb agreement.
 - noun/pronoun agreement.
 - transitional devices
 - punctuation and spelling.
- Summaries complex concepts, processes, or information by paraphrasing them in simple but correct language
E-07-B3-1

Theme:

Sports	
Sub-Theme:	
Sportsman spirit	
Pre-Reading:	
Look at the title and guess what the text is about.	
<ul style="list-style-type: none"> • عنوان دیکھ کر اندازہ لگائیں کہ عبارت کس بارے ہے۔ 	
	Material Required
dictionaries	
	Teaching Strategies
Pair work, Discussion	
<ul style="list-style-type: none"> • بحث و مباحثہ، جوڑوں کی شکل میں مل کر کام کرنا۔ 	
Introduction:	
<ul style="list-style-type: none"> • Ask the students <ul style="list-style-type: none"> ➤ Do you like poems? ➤ What kind of poems do you like? ➤ How are poems different from prose? • Tell them that poetry has rhyme and rhythm, and very often imagery and figurative language. • Invite the students asking could you recite an Urdu poem (if a student cannot recite a poem, recite an Urdu poem yourself paying attention to rhyme and rhythm.) • Encourage students to recite the famous poem (Dua) ‘lub pay aati hay’ in chorus. • طلبہ سے پوچھیں کیا آپ کو نظم پسند ہے؟ کس قسم کی نظم آپ پسند کرتے ہیں؟ نظم کس طرح نثر سے مختلف ہوتی ہے؟ • انہیں بتائیں کہ شاعری میں ہم آواز الفاظ اور تال میل کا استعمال ہوتا ہے اور اکثر منظر کشی اور اصطلاحی زبان استعمال کی جاتی ہے۔ • طلبہ سے کہیں، کیا آپ کوئی اردو نظم گنگنا سکتے ہیں۔ اگر کوئی طالب علم نظم نہ پڑھ سکے تو آپ خود نظم گنگنا کر سنائیں (تال میل پر خاص توجہ دیں)۔ • اب طلبہ کی حوصلہ افزائی کریں کہ وہ مشہور نظم 'دعا' لب پہ آتی ہے مل کر پڑھیں۔ 	
	Development (Activities):
<ul style="list-style-type: none"> • Introduce the theme of the poem by using individualized work, pair work, and group work or class discussion. • Read the poem aloud after instructing learners to keep their books shut. • Be careful about pronunciation, and intonation patterns. • Now ask the given while-reading questions to help them recall words, phrases, and even whole lines from the poem. • Read the poem aloud yet again, but this time ask the learners to follow it in their books. • Call a volunteer student to recite the poem before the class. • Explain the theme of the poem both in English and Urdu. • Explain literary devices used in the poem, e.g. Simile is a figure of speech in which a poet compares two unlike things. We use ‘like’ or ‘as’ to compare two different things. • Examples of similes: (i) Zubair is as brave as a lion. (ii) She is red like a rose. • Tell about the use of rhyming words. 	

- انفرادی طور پر، جوڑوں میں / یا گروہ کی شکل میں / بحث و مباحثہ کی مدد سے نظم کا مرکزی خیال متعارف کروائیں۔
- بلند آواز میں نظم پڑھیں۔ اس دوران طلبہ کو کتابیں بند رکھنے کی ہدایت دیں۔ الفاظ کی ادائیگی، اتار چڑھاؤ، تال میل پر خاص دھیان دیں۔
- نظم کی یاد دہانی کروانے کے لیے طلباء سے دیئے گئے **While Reading** سوالات پوچھیں۔
- اب نظم کو دوبارہ بلند آواز میں پڑھیں اس بار طلبہ کتاب کھول کر ٹیچر کی پیروی کریں۔
- کسی رضا کا طالب علم کو جماعت کے سامنے نظم پڑھنے کی دعوت دیں۔
- نظم کا مرکزی خیال اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں واضح کریں۔ ادبی اصطلاحات کو واضح کریں۔ مثال کے طور پر تشبیہ (Simile)

ایک ایسی صنعت دی ہے جس میں شاعر دو مختلف اشیاء کا موازنہ کرتا ہے اور ہم 'like' or 'as' کا استعمال کرتے ہیں۔

- مزید وضاحت کے لیے تشبیہ **Simile** کی مثالیں دیں۔
- ان کو ہم قافیہ الفاظ **Rhyming Words** کے بارے میں بتائیں۔

Oral Communication Skills:

- Ask the students to get in pairs and discuss the given situation in the 'Oral communication skills' section of the lesson/textbook.
- Invite a few volunteers to share their experience of winning or losing to the class.
- Tell them not to focus on accuracy, just try to express their feelings.
- طلباء سے کہیں کہ جوڑوں کی شکل میں 'Oral communication skills' کی سیکشن میں دیئے گئے صورتحال پر بات چیت کریں۔
- چند رضا کار طلباء کو دعوت دیں کہ اپنے **Winning or Losing** / تجربہ کو جماعت کے سامنے بیان کریں۔

Reading and Critical Thinking Skills:

- Ask the students to attempt the comprehension questions.
- Get their responses orally and write them on the writing board.
- Make corrections where needed.
- Allow students copy the responses from the writing board.
- طلبہ سے تفہیمی سوالات حل کرنے کی کوشش کا کہیں۔
- ان کی زبانی تاثرات کو اور تختہ تحریر پر لکھتے رہیں جہاں ضرورت ہو درستی کریں۔
- طلباء کو اجازت دے کہ وہ تختہ تحریر کے نوٹس کو اپنی نوٹ بکس میں لکھ لیں۔

Vocabulary:

- Provide them dictionary and help them find the meaning of the words given in the 'vocabulary' section of the lesson/textbook.
- طلباء کو ڈکشنری فراہم کریں اور دیئے گئے الفاظ تلاش کرنے میں مدد کریں۔



Grammar

- Explain the students the concepts of relative pronoun by linking it to the previously learnt grammatical concepts i.e. personal pronoun.

- You may adopt the same strategy as used for teaching personal pronouns.
- Finally, help students to attempt exercise questions given in the ‘Grammar’ section of the lesson/textbook.

- سابقہ پڑھائے گئے گرامر تصورات کی مدد سے نئے گرامر کے تصور Relative Pronoun کی وضاحت کریں۔
- گرامر سکھانے کے لیے تدریس کی وہی ترتیب کا استعمال کر سکتے ہیں جو Personal Pronoun کے لیے کیا گیا تھا۔
- آخر میں کتاب میں دیے گئے مشقی سوالات حل کرنے میں طلبہ کو مدد فراہم کریں۔



Writing

- Tell students that Paraphrase is a restatement of a text (poem) conveying the meaning in simple words.
- Tell the students that the main idea of the poem is developed throughout the poem and can be Assessed by discovering the tone, mood and literary devices used in the poem.
- Explain the students how to write main idea, paraphrase and summary of the poem

- طلبہ کو بتایا کہ Paraphrase کا مقصد کسی متن کے مفہوم کو سادہ الفاظ میں پیش کرنا ہوتا ہے۔
- طلبہ کو مزید بتایا کہ نظم کا مرکزی خیال ساری نظم میں پھیلا ہوتا ہے اس کو لب و لہجہ مزاج، استعمال شدہ ادبی اصطلاحات کی جانچ سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔
- مزید وضاحت کریں کہ کسی نظم کا مرکزی خیال اس کا خلاصہ Summary کہلاتا ہے۔

For Paraphrasing a Stanza

Follow these points:

- Read the entire poem once or twice.
- Break down the poem word by word and line by line.
- Come to the particular stanza.
- Look for the difficult words/ literary devices and restate the them in your own words.

- کسی نظم کی Paraphrase کرتے وقت مندرجہ ذیل نکات کا خیال رکھیں:

iv. مکمل نظم کو دو یا تین بار غور سے پڑھیں۔

v. نظم کو لفظ بہ لفظ اور سطر در سطر تقسیم کریں۔ مخصوص بند stanza تک بار بار پڑھیں۔

vi. مشکل الفاظ / ادبی اصطلاحات کی تلاش کریں اور انہیں اپنے الفاظ میں دوبارہ بیان کریں۔

For Summarizing a Poem

Follow the points:

- Read out the poem several time including reading aloud and try to focus and understand.
- Look for words that you come across for the first time.
- Look for literary devices (simile, metaphor etc.) and try to guess/understand the theme.
- Examine the physical shape or apparent look of the poem i.e. how lines and stanzas are developed?
- Look for the speaker of the poem and setting of the poem.
- Write, first draft of your summary

- Proofread and edit your summary for: (a) Sentence structure (b) Punctuation and spelling

- نظم کا خلاصہ لکھنے کے لئے ان نکات کی تقلید کریں۔
- نظم کو کئی بار دہرائیں۔ با آواز بلند پڑھنا اور توجہ مرکوز کرنے اور سمجھنے کی کوشش کریں۔
- ان الفاظ کی تلاش کریں جن کا پہلی بار سامنا ہوا ہے۔ ادبی اصطلاحات (تشبیہ استعارہ وغیرہ) کی تلاش کرے اور نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنے جانچنے کی کوشش کریں۔ نظم کی شکل (ہیئت) کا معائنہ کرے جیسا کہ کتنی سطریں ہیں؟ کتنی بند پر مشتمل ہے؟ نظم کے مطابق متکلم اور وقت (جگہ) کی تلاش کرے۔
- تلخیص کا پہلا مسودہ لکھے اپنی تلخیص کو جملوں کی تشکیل، رموز اوقاف، الفاظ کے ہجے کی درستی کی لئے تدوین (پروف ریڈ) کریں۔



Assessment

Assign students any one stanza from the given poem and ask them to paraphrase it.
Informally assess students while doing exercise questions.

- طلبہ سے نظم کے کسی ایک بند کی paraphrase کرائیں۔
- مشقی سوالات اور دیگر سرگرمیوں کے دوران طلبہ کی صلاحیتوں کو غیر رسمی طور پر جانچیں۔



Home Work

- Ask students to write a small paragraph on sportsman spirit and to learn the poem by heart



Glossary

Word	Meaning	Word	Meaning	Word	Meaning
bliss	خوشی / خوشی کا موقع	grin	غصہ کرنا	extra mile	دل بڑا رکھنا / آگے بڑھنا

Lesson 4

Environmental Pollution



Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Skim the text to have a general idea about the writer's purpose, intended audience and infer the main idea of the text. Predict the content of a lengthy piece of text using prior knowledge, asking questions and contextual clues (topic sentence, synonyms, and antonyms).
E-07-B3-05
- Distinguish between fact and opinion. Distinguish between positive and negative imperative language.
E-06-B3-04
- Discuss a larger text to recognize each paragraph as a separate meaningful unit of expression with its own topic sentence and supporting, details.
E-07-B2-05
- Find out the meaning of words (dictionary meaning i.e. denotative and contextual meaning i.e. connotative), Use dictionary / Thesaurus to:
 - Locate guide words
 - Locate entry word
E-06-C1-01
- Recall and apply rules for use of articles 'a', 'and', 'an' and 'the' in speech and writing.
E-06-C2-06
- Follow the steps of the process approach to plan for writing a paragraph: brainstorming, mind mapping using a variety of graphic organizers, mind-mapping, note-taking, picture illustrations and doodles.
E-06-D2-01
- Follow the techniques of writing the first draft with sufficient details; proofread it, and edit details to suit the purpose and audience.
E-07-D2-03

Theme:

Participatory Citizenship

Sub-Theme:

Understanding individual responsibility.



Material Required

dictionary page



Teaching Strategies

Jigsaw Reading, group work, brainstorming

Introduction:

- Ask the students to look at the title and picture of the lesson and guess the content.
- Take responses of the few students.
- Ask them following pre-reading questions:

- What is pollution?
- Is your locality polluted or not.
- Where do you throw the garbage?
- Tell them that they are going to read an essay on 'Environmental Pollution.'

• طلبہ سے سبق کا عنوان اور تصویر دیکھ کر مواد کے بارے میں اندازہ لگانے کا کہیں۔

• چند طلبہ سے جوابی تاثرات لیں۔

• اُن سے Pre-reading کے دیے گئے سوالات پوچھیں۔



Development (Activities):

- Before you make the model reading, translation and explanation, make groups of the students and ask them to read the assigned task silently.

• نمونے کی قرات، ترجمہ اور وضاحت سے پہلے طلبہ کو گروہوں میں تقسیم کریں اور ان کو تجویز کردہ کام خاموشی سے مطالعہ کرنے کا کہیں۔

Group 1: paragraph 1

Group 2: paragraph 2

Group 3: paragraph 3

Group 4: paragraph 4

- Now read the text yourself with proper accent and pronunciation. To check whether your students are with you or not, you can ask them occasionally 'where am I reading from'?
- Now translate the text, ask students the contextual meaning.

• اب دیئے گئے متن کو درست / مناسب لہجے اور ادائیگی سے خود پڑھیں۔ اس بات کا پتہ لگانے کیلئے کہ آپ کے طلبہ آپ کیساتھ ہیں کہ نہیں،

گاہے بہ گاہے ان سے پوچھ سکتے ہیں کہ میں کہاں سے پڑھ رہا ہوں؟

• اب متن کا ترجمہ کریں اور طلباء سے الفاظ کے معانی (سیاق، وسباق کے حوالہ سے) پوچھیں۔

- Tell the students :

A **Paragraph**: is a group of sentences. It contains a topic sentence, supporting details and concluding sentences. A paragraph carries a single idea.

طلباء کو بتائیں کہ:-

• پیراگراف جملوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ اس میں ایک **Topic sentence** (تخصیصی جملہ) ہوتا ہے۔ معاون تفصیلات (Supporting detail)

اور نتیجہ کے (Concluding Sentences.) جملے ہوتے ہیں۔ ایک پیراگراف واحد خیال رکھتا ہے۔

The **Topic sentence**: is usually in the beginning and it carries the main idea of the paragraph. A good topic sentence has specific words, a vivid verb to guide the reader. Supporting details usually have:

- Definition
- Example and evidence

• **Topic sentence** عام طور پر ابتداء میں ہوتا ہے۔ اس میں پیراگراف کا اہم خیال ہوتا ہے۔

• ایک اچھے **Topic sentence** کے خاص الفاظ (Specific Words) اور " (Vivid Verb) قارئین کی رہنمائی

کیلئے ہوتا ہے۔

- **Supporting detail** عموماً تعریف، مثال اور ثبوت پر مشتمل ہوتی ہیں۔

Paragraphs are arranged in sequence of ideas and events. They may show comparison and contrast, cause and effect and solution to a problem.

- پہر گراف کو خیالات اور واقعات کے تسلسل میں ترتیب دیا جاتا ہے۔ یہ مماثلت اور تعریف کی وجہ اور اثر اور کسی مسئلہ کے حل کو ظاہر کرتے ہیں۔
- Ask the groups to find topic sentence, supporting details and concluding sentences in their respective paragraphs
- Guide and facilitate them.
- Ask your group leaders to present their understanding of their assigned task to the whole class.
- طلباء سے پوچھی کہ متعلقہ پیرا گراف سے topic sentence, supporting details and concluding sentences ڈھونڈیں۔
- انہیں سہولت اور رہنمائی فراہم کریں۔
- Group leaders کو تجویز کردہ کام تمام جماعت کے سامنے اپنی سوجھ بوجھ کے مطابق پیش کرنے کا کہیں۔

Oral Communication Skills:

- Divide the class in groups and ask them to discuss the oral activity 'Benefits of Planting trees' given in the 'Oral communication skills' section of the lesson/textbook.
- Invite a few volunteers to share the main points of their discussion before the class.
- جماعت کو گروہوں میں تقسیم کریں اور سبق کتاب کے زبانی رابطے کی مہارتوں والے سیکشن میں دی گئی زبانی سرگرمی "درخت لگانے کے فوائد پر طلباء سے مباحثہ کروائیں۔
- چند طلباء کو رضا کارانہ طور پر سامنے آنے کی دعوت دیں کہ ان کے مباحثہ کے اہم نکات کلاس کے سامنے پیش کریں۔

Reading and Critical Thinking:

- Ask the students to read silently to the end of the lesson.
- Encourage them to read as fast as they can.
- Ask them exercise questions given in 'Reading Comprehension' section.
- List students' responses on the writing board.
- Allow several students to answer before affirming the correct answer.
- If a student gives the wrong answer initially, check briefly if he/she now understands why his/her answer was wrong.
- Help the student to find out the correct answer or read the relevant portion from the text.
- Repeat the same strategy for finding answer keys to the multiple choice items.
- Allow students copy the responses from the writing board.
- طلباء کو سبق کے اختتام تک خاموشی سے مطالعہ کرنے کا کہیں۔
- ان کی حوصلہ افزائی کریں کہ جتنا تیزی سے مطالعہ کر سکتے ہیں کریں۔
- طلباء کے جوابات بورڈ پر درج کریں۔
- درست جواب بیان کرنے سے پہلے کئی طالب علموں سے جواب لیں۔
- اگر کوئی طالب علم ابتداء میں غلط جواب دے تو مختصر جائزہ لیں کہ وہ کیا غلط سمجھا۔
- طلباء کو درست جواب یا مطالعہ کیلئے متن سے متعلقہ حصہ ڈھونڈنے میں مدد فراہم کریں۔

- اسی تدریسی ترکیب کو ایم سی کیوز کے جواب کی تلاش کرنے کیلئے بھی دہرائیں۔
- طلباء کو بورڈ سے جوابی تاثرات نقل کرنے کی اجازت دیں۔

Grammar

- Help students do exercise questions regarding use of **articles** in the ‘Grammar’ section of the lesson/textbook by employing strategies already practiced for teaching grammatical concepts.
- کتاب / سبق کے گرائمر سیکشن میں دی گئی **articles** کے استعمال سے متعلق مشقی سوالات کو حل کرنے میں مدد فراہم کریں اور اس کے لیے گرائمر کے **Concepts** سکھانے کیلئے پہلے سے بتائی گئی طریقہ تدریس کا استعمال کریں۔

Vocabulary:

- Divide the students in manageable groups/pairs.
- Display a dictionary page and explain to the students how to find out the part of the speech of a word using the abbreviation given in the dictionary.
- Explain to the students that a syllable is a beat and it can often be recognized by clapping the beats in words.
- For syllable division, either prepare a chart or write on the writing board.
- Encircle/divide the vowel sound in each word. E.g. beau-ti-ful (3 syllables)
- Help the students do exercise questions given in the ‘**vocabulary**’ section of the lesson.
- طلباء کو قابل انظام گروہ میں تقسیم کریں۔
- ڈکشنری کا صفحہ دکھائیں اور طلباء کو وضاحت کریں کہ کیسے دیئے گئے الفاظ کو ڈکشنری میں تلاش کیا جاتا ہے۔



Writing

- Make three groups of the students and assign them one point for brain storming.
- Then ask them to share their ideas with group members.
- Ask each group to write a paragraph on the assigned topic.
- Tell them that their paragraph should have the following:
 - Topic sentence
 - Supporting details
 - Concluding sentence
 - Transitional devices
- Tell the students to hang their work on different walls and observe the work of the groups through gallery walk.
- During a gallery walk, students explore multiple texts or images that are placed around the class. You can use this strategy when you want your students to share their work with peers or examine different texts.
- طلباء کو تین گروہوں میں تقسیم کریں۔ اور ہر گروپ کو **Brain Storming** کیلئے ایک عنوان تفویض کریں۔
- بات چیت کے بعد تفویض کردہ عنوان پر ایک پیرا گراف چارٹ پر تحریر کریں۔
- طلبہ کو بتائیں کہ ایک اچھے پیرا گراف میں درج ذیل جملے ہونے چاہیئے۔ (Supporting details, Topic sentence)
- ہر گروہ اپنا چارٹ دیوار پر آویزاں کرے۔ اور ایک دوسرے کے کام کا جائزہ لیں۔



Assessment

- Assign some texts to students and ask them to identify topic sentences and supporting details.
- طلبہ کو بتائیں کہ کسی سبق سے **Topic Sentences and Supporting Details** تلاش کر کے اپنی نوٹ بک میں لکھیں۔



Home Work

- Ask them to write a paragraph on any picture. They should attach that picture with their homework and then share their work with the class the next day.



Glossary

Automobile	گاڑیاں	Pollution	آلودگی	Complicated	پیچیدہ
Environmental	ماحولی	Reduce	کم کرنا	Pesticides	حشرات کش دوائیاں
Exhaust	خارج کرنا	Scatter	بکھیرنا	Surroundings	ارگرد
Gradually	آہستہ آہستہ / بتدریج				

Lesson 5

Integrity

اتحاد، دیانداری






Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Read and view a variety of reading-age-appropriate and high-interest books and texts from print and non-print sources: Information reports (e.g., project reports, fact sheets, poster), Drama (a speech bubble, cartoon strips, play scripts and role plays)
E-07-B3-15
- Participate in solo, paired and group assignments, including role play. Show insight into texts and issues through choice of speech, gesture, movement, within role-play.
E-06-A4-02
- Perform a drama/play script showing different roles and scenarios through deliberate choice of dialogues/ speech, gestures and movements.
E-07-A2-05
- Read grade-level prose and poetry fluently with competence, accuracy, and appropriate rate, variation in a voice.
E-07-B1-02
- Summaries complex concepts, processes, or information by paraphrasing them in simple but correct language. Make simple generalizations (such as the moral of a story) by:
a. identifying the gist/ main idea and key details.
E-07-B3-12
- Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.
E-07-B3-02
- Look for the meaning of words from the text in a dictionary and compare them with the meaning of those words in the text.
E-06-B2-01
- Find out the meaning of words (dictionary meaning i.e. denotative and contextual meaning i.e. connotative); Use dictionary / Thesaurus to
 - Locate guide words.
 - Locate entry word.E-06-C1-01
- Form adjectives from nouns. Identify adjectival phrases.
E-06-C2-07
- Use prepositions of position, time, movement and direction including since and for.
E-06-C2-13
- Follow the techniques of writing the first draft with sufficient details; proofread it, and edit details to suit the purpose and audience.
E-07-D2-03

Theme:

Ethics & Values

Sub-Theme:	
Integrity.	
	Material Required
dictionaries, prepared charts on adjectives	
	Teaching Strategies
pair and group work, role play, project work	
Introduction:	
<p>Tell the students “ You are going to read a story today . To check your previous knowledge let me ask you some questions” .</p> <p>Ask them the following questions (Have them discuss with the partner first):</p> <p>What is a story/narrative?</p> <p>Do you remember some characters from the story ‘True Friends are Great treasure’ ?</p> <p>Where did the story take place (setting of the story)?</p> <p>Which tense was used in the narrative ‘True Friends are Great treasure’?</p> <p>Why do we usually use past tense in the story?</p> <ul style="list-style-type: none"> • طلبہ کو بتائیں کہ آج آپ ایک کہانی پڑھیں گے۔ آپ کی سابقہ واقفیت معلوم کرنے کیلئے آپ سے چند سوالات پوچھوں گا۔ • طلبہ سے مندرجہ ذیل سوالات پوچھیں (پہلے انھیں اپنے دوستوں سے بات چیت کرنے دیں)۔ 	
	Development (Activities):
<ul style="list-style-type: none"> • Do model reading of the first paragraph of the story with proper pronunciation . Ask the students to listen to you attentively. • Ask any volunteer student to read the same paragraph. • Repeat the same process of model reading and students’ reading for all the story. • After reading, make pairs of the students and ask them to underline the difficult words and deduce their meaning from the context. • Help them out if they feel difficulty. You may translate as well if the need be. <ul style="list-style-type: none"> • کہانی کے پہلے پیپر اگر ارف کو درست ادائیگی کے ساتھ پڑھیں۔ طلبہ سے بولیں کہ وہ آپ کو غور سے سنیں۔ • وہی پیپر اگر ارف اگر کوئی طالب علم پڑھنا چاہے تو اُس سے پڑ جائیں۔ • ساری کہانی کے لیے ہی نمونے کی پڑھائی اور طلبہ کی پڑھائی کا طریقہ اختیار کریں۔ • پڑھائی کے بعد، طلبہ کے جوڑ بنائیں اور انھیں بتائیں کہ مشکل الفاظ کو خط کشیدہ کریں اور متن کے (Context) سے اُن کے معانی اخذ کریں۔ • اگر طلبہ کو مشکل۔ پیش آئے تو اُن کی مدد کریں۔ اگر ضرورت ہو تو آپ ترجمہ کریں۔ 	
Oral Communication Skills:	
<ul style="list-style-type: none"> • Share with the students that a role play is to act out or perform a written script/story. • Assign them the roles of the Emperor, Haris, Haris’ mother and the other children. 	

- Give them a day or two for preparation.

- طلبہ کو بتائیں کہ کسی کہانی سے دیکھ کر فرضی کردار نبھایا جاسکتا ہے۔
- طلبہ کو بادشاہ، حارث، حارث کی والدہ اور دوسرے بچوں کا کردار تفویض کریں۔
- طلبہ کو تیاری کے لیے ایک یا دو دن دیں۔

Reading and Critical Thinking Skills:

Activity-I

- To do the exercise questions given in the ‘ **Reading and Critical Thinking skills**’ section of the lesson/textbook , divide students into five groups and assign each group a question to find its answer in the text.
- Invite each group leader to share their answer.
- List their responses on the writing board.
- Refer back to the text for verification of students answers.
- Make necessary corrections and ask them to note the answers in their notebooks.

Multiple choice items

- Let students read and think to find answers to the given over Multiple choice item.
- Ask reason for choosing a certain answer.
- Try to arouse their logical thinking in choosing answers to the given MCQs .
- Help them find the correct answers.

- کتاب میں دی گئی ‘ **Reading and Critical Thinking skills**’ سیکشن میں موجود مشقوں کے سوالات حل کریں۔

- طلبہ کے پانچ گروپس بنائیں اور ہر گروپ کو ایک سوال تفویض کریں کہ وہ اس سوال کا جواب سبق میں تلاش کرے۔

- ہر گروپ کے سربراہ کو بتائیں کہ وہ اپنے جوابات ایک دوسرے کو بتائیں اُن کا جواب تختہ سیاہ پر لکھیں۔

- طلبہ کے جوابات کی تصدیق سبق (مواد) سے کریں۔

- ضروری اصطلاح کریں اور طلبہ سے بولیں کہ وہ جوابات اپنی کاپیوں میں لکھیں۔

- **Multiple choice items** سیکشن میں دیئے گئے کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات معلوم کرنے کے لیے طلبہ کو پڑھنے اور

سوچنے کا موقع دیں۔

- کوئی مخصوص جواب کا انتخاب کرنے کی وجہ پوچھیں۔

- دیئے گئے کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات تلاش کرنے میں طلبہ کی منطقی انداز میں سوچنے پر ترغیب دیں۔

- درست جواب ڈھونڈنے میں اُن کی مدد کریں۔

Activity-II

Explain given terms to the students that:

Suffixes: A letter or a group of letters e.g. 'ness', 'ship' or 'er', which is added to the end of a word in order to form another different word, for example: sad-ness (sadness), friend-ship (friendship), play-er (player), lead-er (leader), kind-ness (kindness) etc.

Digraph: when two letters combine together to give a single sound, they are called 'digraph' for example: 'ch' in chair 'sh' in ship 'th' in thanks etc. are some common digraphs.

• دی گئی اصطلاحات کی بچوں کو مثالوں سے وضاحت کریں۔

لاحقے؛ یہ حرف یا حروف کا مجموعہ ہوتا ہے جو کسی لفظ کے آخر میں لگایا جاتا ہے۔

مثالیں: خون خوار، گل زار، سبزہ زار

Digraph: جب دو حروف آپس میں اس طرح ملیں کہ ایک ہی آواز نکالیں تو ان کو **Digraph** کہتے ہیں۔

Activity-III:

- For summarizing the story, orally recall students' prior knowledge of writing summary and a few volunteer students to present before the class.

• کہانی کا خلاصہ بیان کرنے کیلئے طلباء کی سابقہ واقفیت جانیں، خلاصہ لکھنے کیلئے رضا کارانہ طور پر بچے تیار کریں۔

Activity-IV:

- Write a few words in pairs having same meaning on the board, e.g. nice-good, begin-start.
- Invite students to provide some more examples of same meaning words (synonyms).
- Challenge them to find out word with same meaning from the story.

Example: magnificent and impressive, barren and lifeless. Do this activity in pairs or groups.

• ایک جیسے معانی رکھنے والے الفاظ کے جوڑے بورڈ پر لکھیں۔

• بچوں کی حوصلہ افزائی کریں کہ وہ مزید مترادف الفاظ کی مثالیں دیں۔

• طلبہ کو اس بات پر ابھاریں کہ وہ کہانی میں مترادف الفاظ تلاش کریں۔

Vocabulary:

- As the students have already practiced contextual meaning, provide them a dictionary in groups or individually to carry out the activity.
- Supervise and facilitate the students.

• جیسا کہ طلبہ پہلے ہی **Contextual Meaning** کی مشق کر چکے ہیں، اس لیے ان کو لغت فراہم کریں تاکہ وہ سرگرمی جاری رکھیں۔

• طلبہ کی نگرانی اور مدد کریں۔



Writing

- Explain to the students elements of a story:
Setting/Beginning (a setting is the time and place an author chooses for a literary work. A setting can be a real time period, geographical location or fictional world)

Narrator (the narrator is the one who tells the story, if the narrator is full participant of the story, then the narrative is in the first person. But if the narrator is not the active member of the story, then the story is in the third person narration)

Characters (their feelings, thoughts, experiences)

Ending (solution to the problem)

- Ask the students to write a similar story of their own in their notebook using/mentioning the story elements.

• طلبہ کے سامنے کہانی کے عناصر کی وضاحت کریں۔

• **Setting** سے مراد وہ جگہ اور وقت ہے، جب اور جہاں ایک کہانی وقوع پذیر ہوئی۔

• **Narrator** کہانی سنانے والا شخص ہوتا ہے۔ اگر کہانی بیان کرنے والا بھی خود مکمل ہر کہانی میں حصہ لے رہا تو اسے **First Person**

کہتے ہیں اگر **Narrator** کہانی میں خود موجود نہ ہو تو وہ کہانی **Third Person** میں بیان ہوتی ہے۔

• **Characters** کہانی میں موجود انسان، جانور یا کوئی اور مخلوق کرداروں کی دلی کیفیت بیان کی جاتی ہے۔

• **Ending** اس عنصر میں کہانی میں موجود مسئلے کا حل دیا جاتا ہے بچوں سے بولیں کہ یہی عناصر استعمال کرتے ہوئے اپنی کاپیوں میں کہانی لکھیں۔



Grammar

- Display the chart of definition of adjectives and some examples on the wall or write it on the writing board.

Adjective: An adjective is a word used to qualify a noun or pronoun.

Examples: i. Ahmad is an **intelligent** boy
ii. He is a **good** player of hockey

The underlined words in above sentences are adjectives.

Adjective can be formed, from nouns, verbs and other adjectives by adding suffixes to the noun, adjectives can be built easily, for example:

Noun	Suffixes	Adjective
comfort	able	comfortable
sense	less	senseless
courage	ious	courageous

- Give them some examples from the immediate environment.
 - You are wearing a **white** shirt/cap. (Adjective describing colour)
 - The room is **big**/small. (size)
 - Your bag is **beautiful**. (quality)
 - There are **ten** students in the class. (number)
- Ask them to attempt exercise given in the ‘Grammar’ section of the lesson/textbook.
- گرامر اسم صفت کی تعریف اور مثالیں ایک چارٹ پر لکھ کر دیوار پر لگائیں یا بورڈ پر لکھیں۔
- اسم صفت ہمیں اسم یا اسم ضمیر کے بارے میں بتاتا ہے۔ یہ اسم (یا اسم ضمیر) کی خوبی، حالت یا مقدار بتاتا ہے۔

- مندرجہ بالا خط کشیدہ لفظ اسم صفت ہیں۔

Preposition:

A preposition is a word which joins a noun or a pronoun to another word and shows some relation between noun or pronoun. They are: in, on, at, above, under etc.

Examples:

1. He is coming from school.
2. He jumped into the river.

Types of Preposition

Some most frequently used types of prepositions with examples are given in the following table:

Preposition Type	Examples
Preposition of time	at, in, on etc.
Preposition of direction	towards, along, around etc.
Preposition of movement	to, into etc.
Preposition of position	on, under, below etc.

- Refer them to examples given in the 'Grammar' section of the lesson/textbook.



Assessment

- Ask the students to retell the story.
- Informally assess the students doing exercise questions.

- طلبہ سے کہیں کہ وہ دوبارہ کہانی سنائیں۔

- مشقی سوالات کرتے ہوئے بھی طلبہ کا جائزہ لیں۔



Home Work




- Ask the students to write their favourite story in their notebooks.

- بچوں سے کہیں کہ کاپیوں میں اپنی پسندیدہ کہانی لکھیں۔



Glossary

Assessment	جائزہ	Congratulate	مبارک باد دینا	Embarrass	پریشان ہونا
Empire	سلطنت	Emperor	شہنشاہ	Integrity	راست باز
Kingdom	سلطنت	Magnificent	شاندار	Scoffed	مذاق اڑایا

Successor	جانشین	Viable	اُگنے کے قابل	
Lesson 6	Traffic Education			
	Student Learning Outcomes (SLOs)			
After completing this unit, the students will be able to:				
<ul style="list-style-type: none">Skim the text to extract the main idea and relevant information from a text/paragraph. E-06-B3-05& E-07-B3-05Develop conversation for clarity and effect to engage a listener. E-06-A1-01Scan to answer short questions, locate an opinion. Distinguish between what is clearly stated and what is implied. E-06-B3-03Use familiar patterns (such as digraphs, blends, chunks, affixes) in an unfamiliar word, mark vowel sounds to decode it and pronounce it correctly. E-06-B1-01Use different types of adjectives: regular, irregular and absolute to describe, modify, quantify, nouns or pronouns. Change and use degrees of adjectives: positive, comparative, superlative of varying syllables and irregular degree. E-07-C2-07Write the main idea of a familiar and unfamiliar poem. E-06-D4-09 & E-07-D4-09Read grade-level prose and poetry fluently with competence, accuracy, and appropriate rate, variation in a voice. E-07-B1-02Use paraphrasing skills to paraphrase stanzas in a poem. E-07-D4-09				
Theme:				
Participatory citizenship.				
Sub-Theme:				
Understanding mandatory traffic signs & signals.				
	Material Required			
Prepared charts on vocabulary and adjectives				
	Teaching Strategies			

Discussion, and pair/group work.

Introduction:

Ask the students the following pre- reading question.

- Look at the pictures and the titles of the lyrics (lines) and guess the purpose of the text.

• طلبہ سے دیے گئے Pre-reading سوالات پوچھیں۔

• عنوان اور تصاویر کو دیکھیں اور متن کے مقصد کا اندازہ لگائیں۔



Development (Activities):

- Introduce the theme of the poem by using individualized work, pair work, and group work or class discussion.
- Read the poem aloud after instructing learners to keep their books shut.
- Be careful about pronunciation, and intonation patterns.
- Now ask the given while-reading questions to help them recall words, phrases, and even whole lines from the poem.
- Read the poem aloud yet again, but this time ask the learners to follow it in their books.
- Call a volunteer student to recite the poem before the class.
- Explain the theme of the poem both in English and Urdu.
- Explain literary devices used in the poem, e.g. **alliteration** is a figure of speech in which a letter sound is repeated to produce a musical effect.

Examples: (i) **Twinkle Twinkle traffic** light.

- Tell about the use of rhyming words.

• نظم کے مرکزی خیال کا تعارف کرائیں، اس کے لیے انفرادی کام، جوڑوں کی شکل میں کام کرنا اور کمرہ جماعت میں بات چیت شامل

کریں۔ گروپ میں کام یا جماعت میں بات چیت کا طریقہ اپنائیں۔

• طلبہ کو بتائیں کہ اپنی کتابیں بند کریں اور نظم غور سے سنیں۔

• حروف کی درست ادائیگی اور آواز کے اُتار چڑھاؤ کے بارے میں محتاط رہیں۔

• طلبہ کو الفاظ، فقرات اور نظم کی مکمل لائنیں recall کریں اور while reading سوالات پوچھیں۔

• نظم کو بلند آواز سے دوبارہ پڑھیں لیکن طلباء کو بولیں کہ اپنی کتابوں میں دیکھیں اور ٹیچر کی پیروی کریں۔

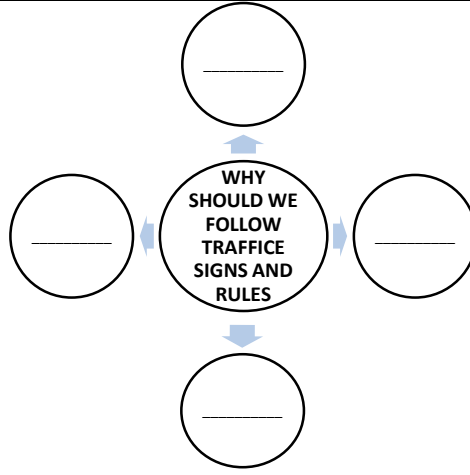
• ایک طالب علم کو بلائیں کہ وہ آکر کلاس کے بچوں کے سامنے نظم کو ترنم کے ساتھ گنگنائیں۔

• نظم کا مرکزی خیال انگریزی اردو دونوں میں واضح کریں۔

• طلبہ کو ہم قافیہ الفاظ کے بارے میں بتائیں۔

Oral Communication Skills:

Draw the following diagram on the writing board.



- Make groups and ask them to complete the given mind map after discussion.
- Let them share and ask each other questions about the given topic.

- گفتگو کی مہارتیں (بورڈ پر نیچے دی گئی تصویر بنائیں۔)
- گروپ بنائیں اور طلبہ کو دیا گیا ذہنی خاکہ Mind Map مکمل کرنے کو کہیں۔
- طلباء کو دیے گئے موضوع کے سوالات ایک دوسرے سے شنیر کرنے دیں۔

Reading and critical thinking:

- Ask them the question given in the 'Reading and critical Thinking' section of the poem.
- They will try to find the exact line(s) where the answer is located.
- There will be some questions whose answer can be given after understanding the whole poem.
- Ask them to answer the questions in their own words.
- Write down their responses on the writing board after necessary correction and clarification.
- طلبہ سے نظم میں موجود پڑھائی اور تنقیدی سوچ کی مہارتوں میں سے سوالات پوچھیں۔
- وہ درست لائن کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے جس جگہ جواب موجود ہے۔
- کچھ سوالات کے جوابات ساری نظم کو سمجھنے کے بعد ہی دیئے جاسکتے ہیں۔
- طلباء سے پوچھیں کہ وہ اپنے الفاظ میں جواب دیں۔
- ضروری اصطلاح اور درستی کے بعد بچوں کے جوابات بورڈ پر لکھیں۔

Grammar

- Recall students' understanding of adjectives by asking simple questions, e.g. what are adjectives?
- Tell them that adjectives have degrees and types as well.
- Paste the following chart on the wall and explain to the students.

Degrees of Adjectives:

There are three degrees of adjective:

- Positive
- Comparative
- Superlative
- Read the given sentences of regular adjectives and notice the difference.

- طلباء کی اسم صفت کے بارے میں سمجھ بوجھ کو پرکھیں۔ اُن سے سادہ سوال پوچھیں کہ adjectives کیا ہوتے ہیں۔

- اُن کو بتائیں کہ اسم صفت کے درجے اور اسم صفت کی اقسام بھی ہوتی ہیں۔
- مندرجہ ذیل چارٹ دیوار پر لگائیں اور بچوں کے سامنے اس کی وضاحت کریں۔

Positive Degree	Comparative Degree	Superlative Degree
Ali is tall boy.	Ali is taller than Saad.	Ali is the tallest of all.
His car is new.	His car is newer than mine.	His car is the newest of all.

Types of Adjectives:

Three types of adjectives are:

1. Regular Adjectives:

The adjectives that do change form by adding 'er/est' or 'more/most'.

Examples:

Positive	Comparative	Superlative
small	smaller	smallest
beautiful	more beautiful	most beautiful

2. Irregular Regular:

The adjectives that do not change form by adding 'er/est' or 'more/most'

Examples:

Positive	Comparative	Superlative
good	better	best
little	less	least

3. Absolute Adjective:

Absolute adjective are always in the superlative degree. It does not change its form.

Examples: dead, blind, black, white etc.

- Refer them to explanation and exercise questions given in the '**Grammar**' section.

Vocabulary:

- Prepare the following chart and display it before the class.
- Explain to students the following terms:
- **Digraph:** It is a combination of two letters representing one sound.
Example: 'ch' in chair
'sh' in Ship
- **Blend:** It is a group of consonants which have no intervening vowels and pronounced quickly. Each consonant in a blend carries its individual sound.
Example: 'cr' in Crown
'br' in Branch
- **Silent letter:** A letter that is written but not pronounced in a word. E.g. doubt, chalk,
- **Prefix:** is added in the start of the word to change its meaning.

- **Suffix:** is added at the end of the word to change its meaning.

- مندرجہ ذیل چارٹ تیار کریں اور پھر کلاس میں لگائیں۔
- طلبہ کو مندرجہ ذیل اصطلاحیں واضح کریں۔
- Digraph جب دو حروف آپس میں مل کر ایک یہ آواز نکالیں تو ان کو Digraph کہتے ہیں۔
- مثالیں: chin , ship
- Blend اس سے مراد Consonants کا وہ گروپ ہے جس میں vowel نہیں ہوتے۔
- Silent letter یہ وہ حرف ہے جو لکھا تو جاتا ہے لیکن پڑھا نہیں جاتا۔
- Prefix سابقہ کو کسی بھی لفظ کے شروع میں لگا کر ایک نیا لفظ بناتے ہیں۔
- Suffix لاحقہ کو کسی بھی لفظ کے آخر میں لگا کر نیا لفظ بناتے ہیں۔



Writing

- Tell the students how to write the main idea of the poem. They are already aware of it as they have done it already in the previous units.
- Encourage them to write the main idea of the poem.
- They can share ideas with their seat fellow.
- Check their note books.
- طلبہ کو بتائیں کہ نظم کا مرکزی خیال کیسے لکھا جائے وہ اس سے پہلے سے باخبر ہیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کیلئے بچوں کی حوصلہ افزائی کریں۔
- وہ ساتھ بیٹھے ہوئے بچے سے شئیر کر سکتے ہیں۔
- طلبہ کی کاپیاں چیک کریں۔
- For paraphrasing, ask the students the following questions:
- What is paraphrase?
- What are the steps for paraphrasing the stanza/poem ?
- Tell the students that they have to remain objective (remain away from one's opinion) while writing the paraphrase.
- Ask them to write paraphrase as per instructions given in the textbook.
- Paraphrase کے لیے طلبہ سے مندرجہ ذیل سوالات پوچھیں۔
- Paraphrase کیا چیز ہے؟ کسی نظم کے Paraphrase لکھنے کے کیا مراحل ہیں؟
- طلبہ کو بتائیں کہ Paraphrase لکھتے ہوئے اپنی رائے کا اظہار نہ کریں۔
- بچوں کو بتائیں کہ Paraphrase کتاب پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیں۔



Assessment

- Students can be assessed in the form of competition.
- Assign them the task to add more rhyming words to the given word(s).
Example: Book , hook, look, shook
- The students who adds more rhyming words will be the winner.

- جائزے کے لیے بچوں میں مقابلہ کا اہتمام کیا جاسکتا ہے۔
- بچوں کو بتائیں کہ وہ ان الفاظ کے ہم آواز الفاظ لکھیں۔
- جو بچے زیادہ Rhyming Words بتائیں وہ جیت جائیگا۔



Home Work

- Ask them to select a poem of their choice and recite it before the class the next day.

Lesson 7

Cultural Heritage of Pakistan



پاکستان کا ثقافتی ورثہ



Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Demonstrate 'attentive listening' skills towards others and be sensitive to the rules of turn-taking and discourse.
E-06-A2-02, E-07-A2-02
- Read aloud short and simple texts (fiction and non-fiction) frequently with sufficient accuracy, some expression and correct pronunciation. Identify the writer's purpose and what makes it interesting.
E-06-B1-02
- Scan to answer short questions, locate an opinion. Distinguish between what is clearly stated and what is implied.
E-06-B3-0
- Recognise and use simple binomial pairs (neat and tidy/far and wide).
- Comprehend and use simple phrasal verbs (e.g., blow up-get angry) and Idioms (e.g., lend a hand-help) in the different texts.
E-06-C1-04
- Demonstrate the use of main and helping verbs (primary auxiliary and modal auxiliary verbs), in speech and writing. Distinguish and use linking, feeling verbs and verbs of possession.
E-07-C2-08
- Explain functions of different conjunctions/transitional devices used for addition (e.g., and, too, as well as), sequence (e.g., then, while, before), contrast (e.g., but, however, although), reason (e.g., because, as, for*), purpose (e.g., so that, in order to, so as to), place (e.g., where, wherever), condition (e.g., if, until, unless), cause-and-effect (e.g., so that, therefore, since*), choice (e.g., either...or..., neither...nor...)
E-07-C2-13
- Write multiple paragraphs on a single topic (on the given text types), using correct capitalization, punctuation and spelling, by using pre-writing strategies - brainstorm, mind mapping, writing a first draft, seeking peer feedback, incorporating teacher's feedback, developing a final draft.
E-06-D3-01& E-07-D3-01

Theme:	
Self, people and places.	
Sub-Theme:	
ذیلی موضوع	
Places of historical, cultural and geographical importance and interest in Pakistan and other countries.	
Pre-Reading:	
	Material Required
Prepared charts on grammar.	
گراؤمر پر تیار شدہ چارٹس	
	Teaching Strategies
Group and pair work-	
گروہوں اور جوڑوں کی شکل میں کام کروانا	
Introduction:	
<ul style="list-style-type: none"> • Ask them “ Have you ever visited any historical place?” • Ask them to read the pictures and title of the lesson. • Ask the following questions from the students: <ul style="list-style-type: none"> • طلبہ سے پوچھیں آپ نے کسی تفریحی مقام کی سیر کی ہے۔ • طلبہ سے تصاویر دیکھنے اور سبق کا عنوان پڑھنے کو کہیں۔ آخر میں طلبہ سے دیے گئے سوالات پوچھیں۔ <p>➤ What do you see in the pictures?</p> <p>➤ What type of pictures are these?</p> <p>➤ Get their responses and write them on board.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do a model reading. • Then students will read the text. Check them for pronunciation. • Ask them to underline the new words and guess their meaning from the context. • Translate and explain the text. <ul style="list-style-type: none"> • ان سے جوابات لیں اور بورڈ پر لکھیں۔ • پڑھنے کے لیے ایک نمونہ بنائیں طلبہ عبارت پڑھیں گے۔ • ان کا تلفظ چیک کریں طلبہ کو نئے الفاظ کے نیچے لکیر لگانے کا کہیں اور ان سے سیاق و سباق سے ان الفاظ کے معانی معلوم کرنے کا کہیں • اصل عبارت کا ترجمہ کریں اور اسے تفصیل سے بیان کریں۔ 	
Oral Communication Skills:	
<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that students are actively participating in the conversation. • If they have not visited any historical place, they can still participate in an imaginary situation. <ul style="list-style-type: none"> • اس بات کو یقینی بنائیں کہ طلبہ سرگرمی کے ساتھ گفتگو میں حصہ لیں • اگر طلبہ نے کسی تاریخی جگہ کی سیر نہ کی ہو تب وہ کسی تصوراتی جگہ کو ذہن میں لا کر اس گفتگو میں حصہ لے سکتے ہیں۔ 	

Reading and Critical Thinking Skills:

- Ask the students “ where can you find answer to question no 1,2, and 4 without reading the whole text?”
- Ask them to read the comprehension questions and answer them in their own words.
- Help them to do MCQs as well.

Vocabulary:

- Tell the students the difference between homophones and homographs.

طلبہ کو homophones اور homographs کا فرق بتائیں۔

- You can arrange a completion of writing homophones and homographs.

آپ homophones اور homographs لکھنے کا مقابلہ بھی کروا سکتے ہیں۔

- The student/pair/group with more homophones and homographs will be the winner

سب سے زیادہ homophones اور homographs والا طالب علم / جوڑا / گروپ جیت جائے گا۔



Grammar

- Explain the following terms the students and then ask them to attempt exercise questions given in the ‘Grammar’ section of the lesson/textbook.

- مندرجہ ذیل terms / اصطلاحات کو طلبہ کے لیے واضح کریں اور انہیں سبق کے گرائمر سیکشن میں دیئے گئے سوالات کے جوابات دینے کا کہیں۔

➤ Main Verb:

It is a word which shows an action or state of being in a sentence is called verb.

Remember:

- The verb is an obligatory part of a sentence.
- Sentence can't exist without a (main) verb.

Examples: read, write, eat, go, run etc.

- **Auxiliaries:** the words/verbs work with the main verb when the action takes place or state being occurs is called auxiliaries or helping verbs.

Examples: is, am, are, will, shall etc.

- **Types of Auxiliaries (Helping Verbs):** there are two types of auxiliaries (helping verbs).

These are:

- Primary auxiliaries; in English language there are three primary auxiliaries: be, do and have
- Model auxiliaries; common model auxiliaries are: can, could, will, would, shall, should, may, might, must and ought.

- Give them examples from the immediate environment by using sentences like:

- Who is willing to do this?
- I am ready to

- Write sentences on the board and underline the main verbs, and circle the auxiliary verbs.

- چند جملے تحریر کر کے طلبہ کو main verbs, and circle the auxiliary verbs تلاش کرنے کا کہیں۔

- Explain conjunction employing previously learnt strategies for teaching grammatical concepts.
- سابقہ طریقہ تدریس کو بروئے کار لاتے ہوئے **Conjunction** کی وضاحت کریں۔
- Help the students in doing exercise questions given in the ‘**Grammar**’ section of the lesson.



Writing

- Explain to the students that:
A descriptive essay is usually consists of adjectives (describing words).
Action words (verbs) are rarely used instead vivid verbs are used for giving describing the topic.
- Guide the students to write a short descriptive essay on , A visit to a hill station’.



Assessment

- Ask them questions about verbs and helping verbs
- Assign them written test for assessing the concept of verbs and helping verbs.



Home Work

- Ask the students to write an essay describing a place situated in their locality, e.g. A Park, A Garden, A Post Office, An Airport etc.



Glossary

Cultural	تمدنی	Drainage system	نکاسی کا نظام	Geographical	جغرافیائی
Historical	تاریخی	Indus valley civilization	وادی سندھ کی تہذیب	Interest	زوق
Archaeological	آثار قدیمہ سے متعلق	Facade		Monuments	یادگاریں
Settlement	آبادی / آباد کاری	Sights	نظارے	Layout	وضع قطع
Regions	علاقے				

Lesson 8

Wrinkles



Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Speak confidently using complex vocabulary and longer sentences to fulfil different purposes.
E-06-A3-01 and E-07-A3-01
- Recognise and use simple binomial pairs (neat and tidy/far and wide).
E-06-C1-04
- Use sentences with direct and indirect objects and sentence patterns: SVO- Subject-Verb
E-07-C5-02
- Recognise the form, functions; and use of: Simple present tense
E-06-C4-01
- Recognise the form, functions of present continuous tense.
E-06-C4-02
- Recognise and use the forms and functions of present perfect tense.
E-06-C4-03
- Scan to answer short questions, locate an opinion. Distinguish between what is clearly stated and what is implied.
E-06-B3-0

Theme:

Ethics and values.

Sub-Theme:

Empathy



Material Required

Prepared charts on grammar, charts and markers for students



Teaching Strategies

Mind mapping and discussion

ذہنی نقشہ بندی اور مباحثہ / گفتگو

Introduction:

Tell the students “ You are going to read a story today .

- طلبہ کو بتائیں، آپ آج ایک کہانی پڑھیں گے۔

Ask them the following questions (Have them discuss with the s partner first):

- ان سے مندرجہ ذیل سوالات پوچھیں (انھیں ساتھی کے ساتھ گفتگو کرنے دیں)

Do you remember some characters from the story Integrity ?

What was the setting of the previous story?

What was tense used in the narrative ?



Development (Activities):

- Do model reading of the story with proper pronunciation . Ask the students to listen to you attentively.

• کہانی کے مطالعے کے لیے درست تلفظ کے ساتھ نمونہ کی پڑھائی کریں۔ طلباء کو کہیں کہ وہ غور سے سنیں۔

- Ask any volunteer student to read the story.

• کسی بھی طالب علم کو اپنی مرضی سے کہانی پڑھنے کا کہیں۔

- Repeat the same process of model reading and students' reading for all the story.

تمام کہانی کو پڑھنے کے لیے نمونہ کی پڑھائی اور طلبہ کی پڑھائی کروا کر مکمل کریں۔

- After reading, make pairs of the students and ask them to underline the difficult words and

• کہانی پڑھنے کے بعد طلباء کے جوڑے بنائیں اور انہیں مشکل الفاظ کے نیچے لکیر / خط کھینچنے کا کہیں اور ساتھ یہ انہیں کہیں کہ وہ ان الفاظ کے معانی سیاق و سباق سے اخذ کریں۔

- Deduce their meaning from the context.

- Help them out if they feel difficulty. You may translate as well if the need be.

Oral Communication Skills:

Help students carry out discussion on mind map.

- Mind Map پر گفتگو جاری رکھنے میں طلباء کی مدد کریں۔

Reading and Critical Thinking Skills:

- To do the exercise questions given in the 'Reading and Critical Thinking skills' section of the lesson/textbook , divide students into five groups and assign each group a question to find its answer in the text.

• سبق کے Reading and Critical Thinking skills سیکشن میں دیئے گئے مشقی سوالات کرنے کے لیے طلبہ کو پانچ گروپوں میں تقسیم کریں اور ہر گروپ کو الگ الگ سوالات دیں دے کہ سبق سے جوابات معلوم کریں۔

- Invite each group leader to share their answer.

• ہر گروپ لیڈر کو جواب شنیر کرنے کی دعوت دیں۔

- List their responses on the writing board.

• بورڈ پر ان کے جوابات کی فہرست بنائیں۔

- Refer back to the text for verification of students answers.

• طلباء کے جوابات کی تصدیق کے لیے دوبارہ متن کی طرف رجوع کریں۔

- Make necessary corrections and ask them to note the answers in their notebooks.

• ضروری درستی کریں اور طلباء کو کہیں کہ وہ جوابات اپنی کاپیوں میں نوٹ کریں۔

Vocabulary:

- As the students have already practiced finding meaning in the dictionary, , provide them a thesaurus in groups or individually to carry out the activity.

- جیسا کہ طلباء پہلے ہی روز سے معانی تلاش کرنے کی مشق کر چکے ہیں۔ اب انھیں thesaurus فراہم کریں تاکہ وہ انفرادی طور پر یا گروپس میں سرگرمیاں جاری رکھ سکیں۔
- Help and facilitate.
- طلباء کی مدد کریں اور ان کو سہولت فراہم کریں۔



Grammar

- Prepare the chart of the following and show to the students for explanation.
- مندرجہ ذیل اشیاء کا چارٹ تیار کریں اور سمجھانے کے لیے طلبہ کو دکھائیں۔
- Explain the concepts to the students by writing sentences on the board.
- بورڈ پر جملے لکھ کر طلباء کو concept سمجھائیں۔
- Basic Sentence Structure (SVO)
- SVO is a basic pattern of a sentence structure, where subject comes first, verb comes second and object comes third.
- SVO جملے کا بنیادی نمونہ ہے جس میں جملے کی بنیادی ساخت میں پہلے subject پھر verb اور پھر object آتا ہے۔

Example: Ali writes a story.

Form and Function of Simple Present Tense

The present tense indicates actions which happen in the present time. The simple present tense is used to express regular or habitual actions and facts that don't change with time.

Structure

- Read the following sentences and notice the sentence structure.
- Ask them to attempt the relevant exercise.

Form, Function and Use of Present Continuous Tense

Affirmative	He writes a letter subject+base/es form of verb+object
Negative	He does not write a letter subject+do/does not+base form of verb+object
Interrogative	Does he write a letter? do/does+subject+base form of verb+object

- The present continuous tense express an action that is going on in the present time.
- present continuous اس فعل / کام کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہے جو حال میں جاری ہو۔

Example: He is running.

She is taking tea.

Structure

- Read the following sentences and notice the sentence structure.

Affirmative	Sara is reading the newspaper subject+is/am/are+ing form+object
--------------------	--

Negative	Sara is not reading the newspaper subject+is/am/are+not+ing verb form+object
Interrogative	Is Sara reading the newspaper? is/am/are+subject+ing verb form+object

- Ask them to do the exercise questions given in the textbook.

Forms, Functions of Present Perfect Tense

- In present perfect tense, action starts in the past and continued in the present time.

• Present Perfect Tense ایسے کام کو ظاہر کرتا ہے جو ماضی میں شروع ہوا ہو۔

Example: we have won the match
He has eaten my cake

a) Remember:

- We use have/has as helping verb for present perfect tense.

• ہم has/have کو present perfect میں helping کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔

- We use past participle form of verb

He sent my book		
Subject	verb	object

- We can use contraction hasn't and haven't for has not and have not-

• ہم present perfect کو عام روزمرہ کے تجربات / معمولات کو بیان کرنے کے لیے بھی استعمال کرتے ہیں۔

b) When we use Present Perfect Tense:

i. About General Experience;

Present perfect tense also talks about general experiences (ever ,never)

Example: I have never eaten pasta before

Has she ever tried to sing a song?

• ہم present perfect کو ان کاموں کے ظاہر کرنے کے لیے بھی استعمال کرتے ہیں جو حال ہی میں واقع ہوئے ہوں۔

ii. Recently occurred action/events:

The action started and completed recently

Example: I have just arrived

- Help and guide the students when they are doing exercise



Writing

- Make three groups and provide students charts and markers for writing stories

• تین گروپ بنائیں اور طلباء کو دیکھنے کے لیے چارٹس اور مارکر فراہم کریں۔

- Now ask the groups to write imaginary story of their own choice

- اب ان گروپوں کو اپنی پسند کی کوئی تصویر کی کہانی لکھنے کا کہیں۔

- Tell them the following points

- ان کا مندرجہ ذیل نکات بتائیں:

- A Step-by-Step Guide to Helping Your Child Write a Story:

Step 1: Think of an idea. A good place to start is by reading a book together.

Step 2: Create a character and a setting.

Step 3: The Beginning.

Step 4: The Conflict.

Step 5: The Turning Point.

Step 6: The Resolution.

Step 7: The End.



Assessment

- Give them writing task on stories individually.

- طلباء کو کہانیوں پر انفرادی طور پر لکھنے کا کام دیں۔

- Ask them questions about the tenses learned.

- جو Tenses وہ سیکھ چکے ہیں ان کے بارے میں سوالات پوچھیں۔

Home work:

- Ask the students to write five sentences on each tense that they have learned-



Glossary

Embarrassed	پریشان	Emotions	جذبات	Empathy	غمگساری
Feeling	احساسات	Freckles	دھبے	Grandson	پوتا/نواسا
Intensely	شدت کے ساتھ	Peer	دیکھنا	Prettier	خوبصورت
Wrinkles	جھریاں				

Lesson 9

Letter



Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Write an informal letter to family and friends on personal, familiar topics and replies to a short informal letter from friends and family member for .e.g., apology letter to a friend (*include sender's address, date, greeting, introduction, body, conclusion, signature)
E-04-D4-06
- Participate in solo, paired and group assignments, including role play
- Show insight into texts and issues through choice of speech, gesture, movement, within role-play.
E-06-A4-02 & E-07-A4-02
- Apply strategies to comprehend questions by marking keywords, verbs and tenses in literal/factual questions and Tag Questions.
E-06-B2-06
- Recognise the form, functions of present continuous tense.
E-06-C4-02
- Use past continuous in writing and past perfect for a past action occurring before another past action (e.g., I had done my homework before my father reached home)
E-06-C4-05

Theme:

Adventure.

Sub-Theme:

Avoid reckless thrill seeking.



Material Required

Prepared charts on grammar



Teaching Strategies

Role play

Introduction:

- Ask pre-reading questions:
- Whom do you usually write letters to
- Do you know the difference between formal and informal letters
- Do you love thrill seeking

• پڑھنے سے پہلے Pre-reading کے سوالات پوچھیں:



Development (Activities):

- Before you read the letter, tell the students that address of the writer is written on the top left or right corner.

- Read the letter-
- Ask the students the theme of the letter before you start explaining and translating.
- Also ask them “ who is the addressee”
- Tell them the meaning of the difficult words
- اس سے پہلے کہ آپ خط کو پڑھیں، طلباء کو بتائیں کہ مصنف کا پتہ اوپر بائیں / دائیں کونے میں لکھا ہوا ہے۔
- خط پڑھیں۔
- وضاحت اور ترجمہ شروع کرنے سے پہلے طلباء سے خط کا theme پوچھیں۔
- ان سے یہ بھی پوچھیں کہ "مخاطب کون ہے۔"
- انہیں مشکل الفاظ کے معنی بتائیں۔

Oral Communication Skills:

- As students are already aware of using role play technique, assign roles to perform role play.
- Give them time for preparation.
- چونکہ طلباء رول پلے کی تکنیک استعمال کرنے سے پہلے ہی واقف ہیں اس لئے رول پلے کو انجام دینے کے لیے کردار تفویض کریں۔
- (انہیں تیاری کے لیے وقت دیں۔)

Reading and Critical Thinking Skills:

- Let the students attempt the comprehension questions on their own individually as they are at the end of the session. You may ask some students to share their work.
- طلباء کو انفرادی طور پر comprehension questions کے جوابات لکھنے کی کوشش کرنے دیں کیونکہ وہ سیشن کے اختتام پر ہیں۔ آپ چند طلباء سے اپنے کام کو شیئر کرنے کے لیے کہہ سکتے ہیں۔

Grammar

- Ask the students some questions of past and then hang the following chart:
- طلباء سے حال ماضی کے کچھ سوالات پوچھیں اور پھر درج ذیل چارٹ کو لٹکا دیں۔

❖ Form and Functions of Simple Past Tense

- We use simple past tense to express an action that took place in the past.

Example: Ali won the match

Shahid completed his task

Important:

We use:

- Past form of verb to form past tense.
- “Did not” after subject for negative sentences of past tense.
- Only base form with “did” in a sentence
- Look/read and notice the sentence structure of simple past tense.

Affirmative	Subject+verb(past form)+object
	They went to Islamabad yesterday
Negative	Subject+didnot+verb(base form)+object

	They did not go to Islamabad yesterday
Interrogative	Did+subject+verb(base form)+object
	Did they go to Islamabad yesterday

- Give students examples from immediate environment and ask them to do exercise given in the ‘Grammar’ section of the textbook.
- Write the following on the board or hang a chart before students.
- Explain and write example on the board.
- Involve students through inquiry and question and answers.

• طلباء کو قرب وجوار سے مثالیں دیں گرامر سیکشن میں دی گئی مشق حل کرنے کو کہیں۔

• بورڈ پر درج ذیل کو لکھیں یا طلباء کے سامنے چارٹ لٹکائیں۔

• وضاحت کریں اور بورڈ پر مثال لکھیں۔

• طلبہ کو استفسار اور سوال و جواب کے ذریعے سبق میں شامل کریں۔

❖ Past Continuous Tense

- We use past continuous tense to express actions or events that were in progress at a particular time in the past.
- We use was/were as helping verb for past continuous tense.
- We use ‘ing’/progressive form of verb for past continuous tense.

Examples:

➤ Ali was swimming in the pool

➤ She was baking a cake for guests

➤ They were discussing the match

• ہم ماضی میں کسی خاص وقت پر پیش رفت کے عمل یا واقعات کو ظاہر کرنے کے لیے ماضی کا مسلسل زمانہ استعمال کرتے ہیں۔

• ہم Past Continuous Tense کے لیے was اور were کے مددگار فعل استعمال کرتے ہیں۔

• ہم Past Continuous Tense کی پہچان کے لیے فعل فعل کو ‘ing’ کے ساتھ لکھتے ہیں۔

- Look/read and notice the use of Present Continuous Tense.

	Subject	Auxiliaries was/were	Progressive form of verb	object
Affirmative	Sara	was	wearing	a sweater
Negative	subject	was/were	Progress form of verb	object
	Sara	was	wearing	a sweater
Interrogative	was/were	subject	Progress form of verb	object
	Was	Sara	wearing	a sweater

- Involve students as much as you can while teaching past perfect tense

. Form and Functions of Past Perfect Tense

- The past perfect tense refers to a time earlier than before now. It is used to make it clear that one event happened before another in the past.

• **Past Perfect** پڑھاتے ہوئے جتنا ہو سکے طلباء کو شامل کریں۔

• **past perfect** سے مراد اب سے پہلے کا وقت ہے۔ یہ واضح کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ ماضی میں ایک واقعہ دوسرے سے پہلے مکمل

ہوا تھا۔

Examples:

- The manager had gone out when I arrived in the office

Important:

- We use had as a helping verb-both with singular & plural
- We use past participle form of verb to form past perfect tense

Usage:

- We use past perfect tense for an action which is finished before another action in the past.
- Look/read the sentences given and notice the structure

	Subject	Auxiliary 'had'	Not	Past participle form of verb
Affirmative	Sana	had	----	finished her work
Negative	Sana	had	not	finished her work
Interrogative	Had	subject	not	Past participle form of verb
	Had	she	not	finished her work

Usage

Action finished before another action in the past	Sara had finished her work before her father arrived
---	--

Vocabulary

- Binomial pairs are expressions that consist of two elements that are usually connected by a conjunction.
- Other binomial pairs contain elements that are related in meaning, such as synonyms and opposites:
 - safe and sound
 - come and go
 - friend or foe
 - life and death
- Ask the students to use the binomial pairs given in the 'Vocabulary' section of the textbook in their own sentences.

• **'Binomial pairs'** ایسے الفاظ ہیں جو دو عناصر پر مشتمل ہوتے ہیں جو عام طور پر ایک خاص تعلق کے ذریعہ جڑے ہوتے ہیں۔

• **'Binomial pairs'** میں ایسے عناصر ہوتے ہیں جو معنی میں متعلق ہوتے ہیں، جیسے **Synonyms** اور **Antonyms**

- طلباء سے کہیں کہ وہ کتاب میں Vocabulary Section میں موجود Binomial Pairs کو اپنے جملوں میں استعمال کریں۔



Writing

- Explain the following parts of a formal letter to the students.
 - the sender's address
 - date
 - greeting/salutation
 - introduction
 - body of the letter
 - conclusion
 - signature
- Also tell them:
- Formal letters professionally address somebody while, informal letters address someone in an informal way
- Help the students to write the letter given in the textbook.
- Activity can be done individually or in pairs
- Ask them to follow the norms of writing letters
- Ask them to use the words in the glossary in their own sentences

• طلباء کو رسمی خط کے درج ذیل حصوں کی وضاحت کریں۔

• انہیں یہ بھی بتائیں:

• رسمی خطوط پیشہ ورانہ طور پر کسی کو مخاطب کرتے ہیں جبکہ غیر رسمی خط کسی کو غیر رسمی انداز میں مخاطب کرتے ہیں۔

• کتاب میں دیے گئے خط کو لکھنے میں طلبہ کی مدد کریں۔

• سرگرمی انفرادی طور پر یا جوڑوں میں کی جاسکتی ہے۔

• ان سے خط لکھنے کے اصولوں پر عمل کرنے کو کہیں۔

• ان سے کہیں کہ وہ اپنے جملے میں لغت کے الفاظ استعمال کریں۔



Assessment

- Ask students to make sentences on different tenses
- Write a sentence on the board ask them to change the tense
- طلباء سے مختلف زمانوں (Tense) پر جملے بنانے کو کہیں۔
- بورڈ پر ایک جملہ لکھیں ان سے جملہ کو تبدیل کرنے کو کہیں۔



Home Work

Give students task of writing letters to friends, family members etc. Also ask them to write small invitations and replies

- طالب علموں کو دوستوں، خاندان کے افراد وغیرہ کو خط لکھنے کا کام دیں، ان سے چھوٹے دعوت نامے اور جوابات لکھنے کو بھی کہیں۔



Glossary

fatal	جان لیوا	formal	روایتی	heed	توجہ
informal	غیر روایتی	obvious	واضح	reckless	لا پرواہ
thrill	مستی				

Lesson 10

Gender Equality



Student Learning Outcomes (SLOs)

After completing this unit, the students will be able to:

- Speak confidently using complex vocabulary and longer sentences to fulfil different purposes.
E-06-A3-01 & E-07-A3-01
- Recognise and use the forms and functions of future tense.
E-06-C4-06
- Write a short dialogue between two people.
E-06-D2-02
- Use summary skills to write an objective summary of the given text.
E-07-D4-10
- Use paraphrasing skills to paraphrase stanzas in a poem.
E-07-D4-09
- Look for the meaning of words from the text in a dictionary and compare them with the meaning of those words in the text.
E-06-B2-01
- Recognise and use the forms and functions of future tense.
E-06-C4-06

Theme:

Gender equality and equity.

Sub-Theme:

Gender balance roles in domestic set up.



Material Required

Dictionaries, prepared charts on grammar



Teaching Strategies

Pair and group work

Introduction:

Ask them pre reading questions “ look at the title and the picture and guess what the text is about”

- پڑھنے سے پہلے Pre-reading کے سوالات پوچھیں "عنوان اور تصویر دیکھیں اور اندازہ لگائیں کہ متن کس بارے میں ہے"



Development (Activities):

- Read the poem aloud. Have students listen to you as you read the poem aloud.
- Identify and define words the students do not know.
- Read the poem aloud again.
- Translate idiomatically and discuss figurative language
- Summarize the poem.
- Discuss the poem.
- Ask students for their experiences.
- Ask students to recite the poem in chorus.

- نظم کو بلند آواز سے پڑھیں۔ جب آپ نظم کو اونچی آواز میں پڑھتے ہیں تو طلباء آپ کو سنیں۔
- ایسے الفاظ کی شناخت اور تعریف کریں جو طلباء نہیں جانتے۔
- نظم کو دوبارہ بلند آواز سے پڑھیں۔
- محاوراتی طور پر ترجمہ کریں اور علامتی زبان پر بحث کریں۔
- نظم کا خلاصہ کریں۔
- نظم پر بحث کریں۔
- طلباء سے ان کے تجربات پوچھیں۔
- طلباء سے نظم کو سنت (یک آواز) میں سنانے کو کہیں۔

Oral Communication Skills:

- Ask the students to carry out oral communication activity given in the textbook.
- Help the students if face any difficulty.

Reading and Critical Thinking Skills:

- Help them to do comprehension questions given in the textbook.
- As they are already used to doing paraphrase, ask them to do paraphrase of the given stanza

Vocabulary:

Provide them dictionaries to do the activity of vocabulary section of the textbook.

Grammar

- Teach student the future tense.
- Give them more and more examples
- We use simple future tense to express an action which has not occurred yet and will occur in the future time.

We use:

- Will/shall as helping verb to form future tense
- Base form of verb to form future tense
- 'not' after helping verb to form negative sentences in future tense
- Helping verb 'right in the beginning to make it interrogative sentence.

• طلباء کو Future Tense کی وضاحت کریں۔

• انہیں زیادہ سے زیادہ مثالیں دیں۔

• ہم کسی ایسے عمل کو ظاہر کرنے کے لیے Future Tense استعمال کرتے ہیں جو ابھی تک نہیں ہوا اور آنے والے وقت میں ہو گا۔

	Subject	Helping verb (will/shall)	Not	Base form of verb	object

Affirmative	Saad	will		write	a letter
Negative	Saad	will	not	write	a letter
Interrogative	will/shall	subject	Not	base form of verb	object
	Will	Saad	not	write	a letter



Writing

- Ask the students to write the summary of the poem in their own words.
- For summarizing, please keep in mind the following:
 - Read the poem again and again.
 - Highlight the main points.
 - Write the theme.
- Ask the students to take help from the mind map and write the dialogue
 - طلباء سے نظم کا خلاصہ ان کے اپنے الفاظ میں لکھنے کو کہیں۔
 - خلاصہ کرنے کے لیے، براہ کرم درج ذیل کو ذہن میں رکھیں:
 - نظم کو بار بار پڑھیں۔
 - اہم نکات کو نمایاں کریں۔
 - theme لکھیں۔
 - طلباء سے کہیں کہ وہ ذہن کے نقشے سے مدد لیں اور مکالمہ لکھیں۔



Glossary

Ablaze	چرچے والا / مشہور	Appreciation	تعریف	Arena	دنگل
Blame	الزام	Encourage	حوصلہ افزائی کرنا	Gender	صنفی
Ignore	نظر انداز کرنا	Instead	کی بجائے		



**Directorate of Curriculum and Teacher Education
Khyber Pakhtunkhwa Abbottabad**